

# *Estetika*

## **UNGKAPAN AL-QUR'AN**

*(Menyibak Keindahan Makna Al-Qur'an  
Dan Serapan Pola Kalimat)*

**Dr. H. Agus Tricahyo, MA**  
**Yuentie Sova Puspidalia, M.Pd**



**Nata**  
**Karya**

*Estetika*  
*Ungkapan Al-Qur'an*  
(Menyibak Keindahan Makna Al-Qur'an  
dan Serapan Pola Kalimat)  
Hak Cipta @

Dr. H. Agus Tricahyo, MA  
Yuentie Sova Puspidalia, M.Pd

ISBN : 978-602-5774-84-3

Layout : Team Nata Karya  
Hak Terbit © 2021, Penerbit : CV. Nata Karya  
Jl. Pramuka 139 Ponorogo  
Telp. 085232813769  
Anggota IKAPI

Email :

[Penerbit.natakarya@gmail.com](mailto:Penerbit.natakarya@gmail.com)

### Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002, Tentang Hak Cipta

- 1) Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
- 2) Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

## ABSTRAK

Dr. H. Agus Tricahyo, MA dan Yuentie Sova Puspidalia,  
M.Pd. Estetika Ungkapan Al-Qur'an (Menyibak  
Keindahan Makna Al-Qur'an dan Serapan Pola Kalimat)

Kata Kunci: Semantik, Uslûb, Al-Qur'ân, Bahasa Arab

Komunikasi bahasa tidak dapat dilepaskan dari ranah afeksi atau rasa. Inilah yang dalam kajian balaghah disebut sebagai *uslûb* atau gaya bahasa. Secara umum *uslûb* terbagi menjadi dua yaitu *uslûb lafdzî* dan *uslûb ma'ânî*. *Uslûb lafdzî* lebih bersifat tampak sebab berhubungan dengan penggunaan verba atau nomina, penggunaan bentuk single maupun plural, penggunaan pronomina dan sebagainya. Sementara *uslûb ma'ânî* atau *uslûb dalâli* lebih bersifat tersembunyi dan baru akan difahami setelah dilakukan pengkajian mendalam.

Penelitian ini bertujuan menyingkap Keindahan Makna Al-Qur'an dengan melakukan kategorisasi bentuk ungkapan al-Qur'an. Dengan pengetahuan tersebut maka penelitian ini mampu menjawab kegelisahan akademik tentang bagaimana pembelajaran bahasa Arab dengan pola contoh al-Qur'an yang merupakan serapan dari *gaya bahasa al-Qur'an*. Secara detail penelitian ini ingin mengungkap:

1. Berbagai bentuk estetika makna ungkapan dalam al-Qur'an
2. Berbagai fungsi dari estetika makna ungkapan tersebut.
3. Manfaat yang dapat diambil melalui serapan estetika makna ungkapan al-Qur'an dalam penyiapan materi pembelajaran bahasa Arab.

Dalam pengumpulan dan analisis data buku ini penulis menggunakan analisis isi atau content analysis. Analisis isi (content analysis) adalah penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak (dalam hal ini ayat-ayat al-Qur'an) dengan teknik symbol

coding, yaitu mencatat lambang atau pesan secara sistematis, kemudian diberi interpretasi.

Hasil dari penelitian buku ini adalah: 1. Penulis temukan 36 ayat yang memiliki bentuk estetika makna ungkapan beragam 2. Bentuk ungkapan tersebut memiliki beberapa fungsi, yaitu fungsi pengulangan, perincian, penolehan, kelaziman makna dan fungsi pemfokusan. 3. Adapun manfaat dari temuan penelitian dalam buku ini adalah didapat pola-pola kalimat yang akan dapat dijadikan acuan dalam pembelajaran kalimat yang berdasar dari al-Qur'an.

\*\*\*

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	v
Daftar Isi .....	vii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Sistematika Laporan .....	9

### BAB II Estetika Makna (*Uslûb Dalâlî*) dalam Al-Qur'ân

A. <i>Ijâz</i> .....	12
B. <i>Hadzf</i> (Pelesapan).....	13
C. <i>Qashr</i> (Pelesapan) .....	17
D. <i>Takrâr</i> .....	18
E. <i>Dzîkr al-Khâs Ba'da al-âm</i> .....	19
F. <i>Al-I'tirâdh</i> .....	19
G. <i>Al-Fashl Bayna al-Jumlatayn</i> .....	20
H. <i>Ilîfât</i> .....	20

<b>BAB III :</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Data dan Sumber Data . . . . .	24
	B. Batasan Penelitian . . . . .	24
	C. Pengumpulan dan Analisis Data . . . . .	25
	D. Keabsahan Data . . . . .	29

<b>BAB IV</b>	<b>ESTETIKA MAKNA AYAT AYAT AL-QUR'ÂN, FUNGSI DAN PENYERAPANNYA DALAM POLA KALIMAT</b>	
	1. Surat Al-Baqarah 4 . . . . .	31
	2. Surat Al-Baqarah 5 . . . . .	34
	3. Surat Al-Baqarah 24 . . . . .	36
	4. Surat Al-Baqarah 116 . . . . .	37
	5. Surat Al-Baqarah 27 . . . . .	39
	6. Surat Al-Baqarah 179 . . . . .	41
	7. Surat Al-Baqarah 208 . . . . .	46
	8. Surat Al-Baqarah 154 . . . . .	49
	9. Surat Al-Baqarah 158 . . . . .	51
	10. Surat Al-Baqarah 177 . . . . .	54
	11. Surat Al-Baqarah 229 . . . . .	56
	12. Surat Al-Baqarah 238 . . . . .	58
	13. Surat Al-Baqarah 156 . . . . .	60
	14. Surat Al-Baqarah 159 . . . . .	62
	15. Surat Al-Baqarah 285 . . . . .	66
	16. Surat Ali Imrân 10 . . . . .	69
	17. Surat Ali Imrân 26 . . . . .	71
	18. Surat Al-Baqârah 254 . . . . .	75
	19. Surat Ali Imrân 54 . . . . .	77
	20. Surat Al-Baqârah 262 . . . . .	79
	21. Surat Ali Imrân 11 . . . . .	80
	22. Surat Ali Imrân 81 . . . . .	83

23. Surat An-Nisâ' 36 .....	85
24. Surat An-Nisâ' 151 .....	88
25. Surat An-Nisâ' 162 .....	89
26. Surat An-Nisâ' 163 .....	93
27. Surat Al-Mâidah 13 .....	96
28. Surat Al-Tawbah 38 .....	98
29. Surat An-Nûr 10 .....	100
30. Surat An-Nûr 12 .....	102
31. Surat An-Nûr 20 .....	106
32. Surat An-Nûr 22 .....	109
33. Surat An-Nûr 30 .....	112
34. Surat An-Nûr 40 .....	115
35. Surat An-Nûr 45 .....	117
36. Surat Al-Mumtahanah 10 .....	119

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	123
B. Keterbatasan Penelitian .....	124
C. Saran .....	124
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>127</b>