

تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ
بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

البحث العلمي



قدمته:

علياء فائزة الحسني

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠١٤٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليميّة
الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

٢٠٢٣



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبها الطالبة:

الإسم : علي فائزة الحسني

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١٤٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق منهج الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ

بالمدرسة الابتدائية فنوس بونجا بانجسا ماديون

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرفة،

فونوروجو، ١٥ مايو ٢٠٢٣


السيدة إيكاروسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

تعليم اللغة العربية،



السيدة إيكاروسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عليا فائزة الحسنى
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١٤٥
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ
بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٣

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ١٣ يونيو ٢٠٢٣

فونوروجو، ١٣ يونيو ٢٠٢٣

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
المتحن الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير
المتحنة الثانية : إيكسا روسديانا الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulya Faaizatul Husna
NIM : 202190145
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف
الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan teks tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.
Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 22 Juni 2023



Ulya Faaizatul Husna
NIM: 202190145

إقرار اصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : عليا فائزة الحسنى
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١٤٥
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ
بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

أقرر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تمّ إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث العلمي منتحل من عمل الغير فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١٥ مايو ٢٠٢٣

المقررة



عليا فائزة الحسنى

رقم دفتر القيد. ٢٠٢١٩٠١٤٥

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي السيد ماردومة وأمي المرحوم ستي اسية الذان ريان صغيرا وشجعاني طول حياتي وفضلاي بتربيتي علما وخلقا ودينا وأدبا بكل صبرهما وجهدهما، والذان ذكراني في كل دعائهم، والذان دوماني بنصيحتهم، وأدعو لهما عسى أن يرحمهما كما ربياني صغيرا .
٢. אחتي مولدى فحريتي و אחي محيا احمدي حبيب الرحمن و عائلتي بني سهلا و ساريهونو
٣. ناظر المعهد شيخنا الكريم الشيخ الحاج سالامون احمدي و السيدة الحاجة نور محمودة من معهد الاصلاح كبونساري ماديون و الشيخ علي مشفع و السيدة زينة العقبى من معهد درالسلام كرادينان ماديون و السيدة الحاجة مدركة من معهد منورالزهرية.
٤. المدرسون والمدرسات بالمدرسة الدينية و المدرسة الرسمية في معهدنا و مدرستنا جميعا
٥. المدرسون والمدرسات بالجامعة الإسلامية الحكومية خصوصا في قسم التعليم اللغة العربية
٦. أصدقائي في قسم اللغة العربية ٢٠١٩ الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
٧. أصدقائي في المجموعة التي اتابعها، عسى الله أن يرضينا ويدخلنا الجنة بخفّ الحساب
٨. من يدعوني خيرا و سلاما في ثالث الليالي، عسى الله ان يلتقينا في وقت المحدد بكثير رحمة الله تعالى
٩. والذين ساعدوني ودافعوني في إتمام هذا البحث، جزاكم الله أحسن الجزاء جزاء جزيلاً وأدعولهم مع النجاح في كل أمور.

الشعار

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾

(QS. An-Nazi'at Ayat 40-41)¹

~oo~



¹ Al- Qur'an, Surat An-Nazi'at ayat 40-41, Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, (Syamil Qur'an, Bandung: 2012)

الملخص

الحسنى, عليا فائزة. ٢٠٢٣. تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية, الجامعة الاسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة ايكا روسديانا الماجستير.

الكلمات الأساسية: تعليم اللغة العربية, الذكاء العاطفي

الذكاء العاطفي، يحتوي على العديد من المجالات التي يجب أن يمتلكها كل إنسان، بما في ذلك العلاقات الشخصية، وداخل الشخصية، والتكيف الذاتي، والتحكم في الإجهاد، والمزاج بحيث إذا تم تحسين المجالات الخمسة، فإن الذكاء العاطفي يتطور بشكل جيد بحيث في النهاية الذكاءات الأخرى سيساعد في التعامل مع التحديات التي تأتي في الحياة ومواجهتها. مدرسة الابتدائية بونجا بانجسا هي إحدى المدارس الابتدائية الإسلامية في منطقة دولوفو، وقد أصبحت اللغة العربية مادة إلزامية للطلاب بدءًا من الصفوف من الأول إلى السادس في مدرسة الابتدائية بونجا بانجسا. وفقًا للسيدة وينا، معلمة اللغة العربية للصف الرابع أ، غالبًا ما يتحدث الطلاب في الصف الرابع أ مع زملائهم في الفصل ولا يلتفتون إلى شرح المعلم. عند القيام بالمهام، يجب أن يُطلب منك القيام بذلك بشكل متكرر، ولا تريد أن تحاول القيام بذلك بنفسك إذا كنت تغش على أصدقائك. يكون الحماس لتعليم اللغة العربية منخفضًا بحيث يشعر المعلمون غالبًا بالصعوبة والقلق حتى يرغب الطلاب في الانتباه إلى دروس اللغة العربية في الفصل. تهدف هذه الدراسة إلى وصف تطبيق الوعي الذاتي وإدارة العواطف والتعاطف الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا مع نوع دراسة حالة من البحث تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنيات Miles و Huberman بما في ذلك جمع البيانات وتكثيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

بناءً على تحليل البيانات تم العثور على: (١). إن وعي المعلم الذاتي في التعرف على عواطفه في تعلم اللغة العربية هو أمر جيد وإيجابي بشكل عام، ويتميز هذا بقدرته على التعرف على العواطف وإدارتها بشكل جيد، والتعرف على نقاط الضعف والقوة، والثقة في أن يكون مربيًا جيدًا. (٢). إدارة عواطف مدرس اللغة العربية الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية فلوس بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون جيد بشكل عام وله تأثير إيجابي على المعلمين من خلال التحكم في أنفسهم من خلال الحفاظ على المشاعر الإيجابية، وتطبيق الصدق على أنفسهم، والتحلي بالمسؤولية والحصول على ابتكارات جديدة. (٣). إن موقف المعلم التعاطفي في تعلم اللغة العربية الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية فلوس بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون جيد بشكل عام من خلال فهم مشاعر الطلاب ومعاناتهم من الصعوبات وتلبية احتياجات الطلاب والتغلب على تنوع الشخصيات ولكن لم يتم تنفيذ جهود المعلم لزيادة قدراتهم على وجه صحيح.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وبفضل الله، فبفضل رحمته ونعمه يمكن للباحثة أن تكمل إعداد أطروحة بعنوان "تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون".

تدرك الباحثة أنه أثناء كتابة هذا البحث العلم يتلقى الباحثة المساعدة والتشجيع من مختلف الجهات، لذلك نشكر جميع الأطراف التي ساعدت بشكل رسمي ومادي من مختلف الأطراف حتى تكتمل كتابة هذا البحث العلمي. الباحثة بفضل:

١. الدكتور الحاجة أيفي معافية الماجستير، كرئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو التي منحت الباحثة الفرصة للدراسة في مدرسته الحبيبة.

٢. الدكتور الحاج محمد منير الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، الذي ساعد في تسريع العملية التعليمية للباحثة أثناء وجوده في كلية التربية والعلوم التعليمية حتى الانتهاء من هذا البحث العلمي.

٣. إيكاروسديانا الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية وكالمشرفتي التي قدمت الإرشادات والتوجيهات للباحثة بصبر كبير حتى يمكن إكمال هذا البحث العلمي بشكل صحيح.

٤. والذي المختبرين جميع اخواني و اخواتي و عائلتي و اصدقائي على تشجيعهم ودعائهم

عليهم لمذكر أشكر شكرا كثيرا لمساعدتهم. جزاكم الله أحسن الجزاء جزاء جزيلاً. أسأل الله أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر الله لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويجزيهم خير الجزاء ويعينهم في أعمالهم وأن تكون أعمالهم مقبولة وينفعنا بهذا البحث العلمي منفعا ومفيدا للعباد والبلاد، أمين.

١٥ مايو فونوروجو، ٢٠٢٣

الباحثة،

عليا فائزة الحسني

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	صفحة الموافقة على المناقشة
iii	صفحة قرار مجلس المناقشة
iv	الموافقة الاصدار
v	صفحة إقرار أصالة البحث
vi	صفحة الاهداء
vii	الشعار
viii	الملخص
ix	كلمة الشكور و التقدير
x	قائمة المحتويات
xiii	قائمة الملاحق
xiv	قائمة الجداول
xv	قائمة الصور
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. اسئلة البحث
٤	د. اهداف البحث
٤	هـ. فوائد البحث
٥	و. تنظيم كتابة تقرير البحث
٦	الباب الثاني: الإطار النظري و البحوث السابقة
٦	أ. الإطار النظري
٦	١. تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
٧	أ. أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
٨	ب. مهارات تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائي

١٠	ج. طريقة تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
١٣	د. مبادئ تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
١٥	هـ. استراتيجية تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
١٨	٢. الذكاء العاطفي
١٨	أ. فهم العواطف
٢١	ب. خصائص الذكاء العاطفي
٢٥	ب. البحوث السابقة
٢٩	الباب الثالث: منهج البحث
٢٩	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٩	ب. مكان البحث
٣٠	ج. البيانات و مصادرها
٣٠	د. أساليب جمع البيانات
٣٢	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٤	و. فحص صحة البيانات
٣٥	ز. مراحل البحث
٣٧	الباب الرابع: عرض البيانات
٣٧	أ. نظرة عامة بمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا
٣٨	١. ملف تعريف المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا
٣٩	٢. الرؤية والرسالة والأهداف المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا
٣٩	٣. حالة طلاب المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا
٤١	٤. احوال المعلمين المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا
٤٣	٥. بيانات الطلاب الصف الرابع أ في المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا
٤٤	٦. حالة البنية التحتية
٤٥	ب. عرض البيانات
		١. تطبيق الوعي الذاتي العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة
٤٨	الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

٥٠	٢
٥٠	٣
٥٠	٤
٥١	ج.ج
٥١	١
٥١	٢
٥٣	أ
٥٤	٣
٥٤	الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون
٥٥	الباب الخامس الخاتمة
٥٥	أ.أ
٥٦	ب.ب
		قائمة المراجع

قائمة الملاحق

الملاحق	الرقم
جدول الملاحظة	١
نسخة الملاحظة	٢
جدول المقابلة	٣
إرشادات المقابلة	٤
نسخة المقابلة	٥
جدول الوثائق	٦
نسخة الوثائق	٧
تصريح البحث	٨
ترجمة الحياة	٩
توثيق الصورة	١٠

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الجدول
٦٣	بيانات الطالب	١.٤
٦٦	بيانات المعلم المدرسة الابتدية بونجا بانجسا	٢.٤
٦٦	بيانات عن اسم المعلمين	٣.٤
٦٨	بيانات الطلاب الصف الرابع أ	٤.٤
٦٩	البنية التحتية المدرسة الابتدية بونجا بانجسا	٥.٤



قائمة الصور

الصفحة	الموضوع	الجدول
٥٩	تقنيات مايكس وهويرمان لتحليل البيانات	١.٣



الباب الأول

المقدمة

خلفية البحث

اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغة سيمتيك. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم وغاياتهم. على شكل حروف حجّية يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا². تعليم اللغة العربية هو عملية أو نشاط تفاعل بين المعلمين والطلاب إما بشكل مباشر أو غير مباشر لنقل المعرفة باللغة العربية بطريقة فعالة بحيث تتحقق أهداف تعليم اللغة العربية³.

تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية، هو درس مقرر⁴. في الواقع في هذا الوقت، تعتبر اللغة العربية مادة مخيفة وغير مهمة للتعلم، ووفقًا للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية فهي غير ممتعة ومملة⁵. نتيجة لذلك، يميل الطلاب غير النشطين إلى أن يكونوا سلبين في التعلم في الفصل، والمعرفة التي يمتلكها الطلاب ضئيلة، ويصبح التعلم غير سار وعدم القيمة، مما يؤدي إلى انخفاض نتائج التعلم⁶. سلوك الطالب هو نتيجة رفض الدماغ الذي يتسبب في اضطرابات عاطفية بحيث يؤدي التركيز على التهديد الذي يحدث في النهاية إلى إظهار الاضطرابات العقلية والعاطفية بشكل غير مباشر أو يسمى الإهمال العاطفي⁷.

كل طفل مجهز بالذكاء منذ الولادة ، والذكاء هو القدرة على حل أو إنشاء شيء له قيم ثقافية معينة لكل إنسان. للذكاء آثار كبيرة في حياة الإنسان على التفكير والتصرف في الحياة الاجتماعية للأطفال ، أحدها في عملية التعلم. يمتلك البشر ثلاث ذكاء مترابط ، وهي الذكاء الفكري (IQ) والذكاء العاطفي (EQ) والذكاء الروحي (SQ)⁸.

² Teuku Sanwil et al., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI* (Pidie Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), 2..

³ نفس المرجع ص ١٤ .

⁴ Parihin Parihin et al., "Analisis Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Madrasah Ibtidaiyah" *JURNAL MAHASANTRI* 2, no. 2 (2022): 506–16.

⁵ Putrianjarsari dan Fatmawati, "Stimulus Guru Dan Respon Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Smp Unismuh Makassar," *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2020): 38–49.

⁶ Najjah Nihryri, "Pemilihan Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Karakteristik Siswa," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 1, no. 1 (2015).

⁷ Robby Tianhuri, "Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Pendekatan Kecerdasan Emosional Melalui Daring Di Kelas VI MIS Nurul Huda Sembubuk," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* Vol 2, no. 01 (2021): 10

⁸ Dini Kasdu, *Anak Cerdas* (Jakarta: Niaga Swadaya, 2004), 7.

يعتقد غالبية الناس اليوم أن سبب نجاح التعليم يتأثر بالذكاء الفكري (IQ). على الرغم من أنه من الضروري معرفة أن سبب النجاح في عملية التعليم ليس فقط الذكاء الفكري، ولكن هناك عوامل أخرى، أحدها منها الذكاء العاطفي. لا يمكن أن يكون الذكاء الفكري مقياسًا لنجاح أداء الشخص أو نجاح الطالب. وفقًا وفقًا لدانييل جولمان، قال إن الذكاء الفكري للشخص يؤثر على ٢٠٪ على الأقل من نجاح الطالب، وهناك ٨٠٪ من العوامل التي تؤثر أيضًا على نجاح الفرد، أحدها الذكاء العاطفي (EQ) من خصائص الذكاء العاطفي القدرة على تحفيز الذات، والبقاء في مواجهة الإحباط عند مواجهة المشاكل، والتحكم في الدوافع وعدم المبالغة في المتعة الذاتية، ويمكنه تنظيم الحالة المزاجية والحفاظ على نفسه من التوتر وشل القدرة على التفكير والتعاطف تجاه الآخرين والدعاء^٩.

الذكاء العاطفي، يحتوي على العديد من المجالات التي يجب أن يمتلكها كل إنسان، بما في ذلك العلاقات الشخصية، وداخل الشخصية، والتكيف الذاتي، والتحكم في الإجهاد، والمزاج بحيث إذا تم تحسين المجالات الخمسة، فإن الذكاء العاطفي يتطور بشكل جيد بحيث في النهاية الذكاءات الأخرى سيساعد في التعامل مع التحديات التي تأتي في الحياة ومواجهتها^{١٠} قالت أم سلمة بحسب دانيال جولمان في رقصة المشاعر والأفكار، إن قوة العاطفة توجه قرارات المرء في أي وقت، وتتعاون مع الأفكار العقلانية، وتنشط الأفكار وتنبطه. كلا الذكاءات نشطة في حياة الشخص وتعلمه. لذلك، لا يمكن للذكاء الفكري أن يعمل على النحو الأمثل دون أن يكون مدعومًا بالذكاء العاطفي. تؤثر العواطف في الشخص على عملية التعليم التي تكون ممتعة وذات مغزى للطلاب. ستؤدي المشاعر الإيجابية إلى إثارة المواقف والسلوكيات التي تدعم نجاح تعلم الطلاب وتحقيق الأهداف. ومع ذلك، فإن المشاعر التي لا تدعم عملية التعلم ستجعل عملية التعلم أقل نجاحًا ولن يفهم الطلاب الدروس التي يتم تدريسها^{١١}.

لمدرسة الابتدائية فلوس بونجا بانجسا هي إحدى المدارس الابتدائية الإسلامية في منطقة دولوفو، وقد أصبحت اللغة العربية مادة إلزامية للطلاب بدءًا من الصفوف من الأول إلى

⁹ Daniel Goleman, *Emotional Intelligence*, (Alih bahasa, T. Hermaya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000), 44.

^{١٠} نفس المرجع ص ٤٥ .

¹¹ Rosalina Dewi Heryani, "Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Motivasi Terhadap Prestasi Belajar Ekonomi Siswa SMAN D Jakarta Selatan," *Research and Development Journal of Education* 8, no. 1 (2022): 282-92.

¹² Umi Salamah, "Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Nahwu Siswi Kelas III Madrasah Diniyah Miftahul Huda Mayak Tonatan Ponorogo Tahun Ajaran 2016/2017.," 2017.

السادس في مدرسة الابتدائية فلوس بونجا بانجسا. من الملاحظات التي تم إجراؤها بدءًا من الصف الأول إلى السادس، من المعروف أن الصف الرابع يعاني من مشاكل في تعليم اللغة العربية أكثر من الفصول الأخرى^{١٣}. وفقًا للسيدة وينا، معلمة اللغة العربية للصف الرابع أ، غالبًا ما يتحدث الطلاب في الصف الرابع أ مع زملائهم في الفصل ولا يلتفتون إلى شرح المعلم. عند القيام بالمهام، يجب أن يُطلب منك القيام بذلك بشكل متكرر، ولا تريد أن تحاول القيام بذلك بنفسك إذا كنت تغش على أصدقائك. يكون الحماس لتعليم اللغة العربية منخفضًا بحيث يشعر المعلمون غالبًا بالصعوبة والقلق حتى يرغب الطلاب في الانتباه إلى دروس اللغة العربية في الفصل

١٤

من المشكلات التي تم الحصول عليها في دروس اللغة العربية في الصف الرابع أ، من المعروف أن جهود المعلم في إدارة عواطفه هي شكل من أشكال تحفيز المعلم لمواجهة التحديات في إعادة قرار معلم اللغة العربية في الصف الرابع أ. وعي المعلم الذاتي في عملية التعليم، وإدارة عواطف المعلم عند التعامل مع الطلاب المشغولين والمزاحين والصامتين والموقف التعاطفي للمدرس مع الطلاب الأقل نشاطًا في التعليم هي أشياء مثيرة للاهتمام للمناقشة. يحتاج المعلم إلى الذكاء العاطفي ليكون قادرًا على التحكم في نفسه، والتحكم الأخلاقي، ولديه نية طيبة، ويكون قادرًا على التعاطف أو يكون قادرًا على قراءة مشاعر الطلاب ويكون حساسًا لاحتياجات ومشاكل الطلاب بحيث يكون لديه شخصية جديرة بالثناء وتبني علاقات شخصية أفضل. يصبح المعلم نموذجًا يحتذى به أو قدوة لجميع الطلاب في كل من الكلام والسلوك. إذا لم يكن لدى المعلم ذكاء عاطفي، فلن يكون قادرًا على معرفة مشاعر طلابه في التعلم والتحكم فيها وفهماها^{١٥}.

في هذه الحالة، سوف يتعمق المؤلف في تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية. بناءً على الشرح أعلاه، يهتم الباحث بإجراء بحث بعنوان "تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون".

^{١٣} ملاحظة الباحث في التاريخ ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

^{١٤} مقابلة مع المعلم في التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠٢٣

^{١٥} Wahyuni dan Ibrahim, "Korelasi Antara Kecerdasan Emosional Guru Dengan Kinerja Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) SMA Di Gowa," 2012, 5.

ب. تحديد البحث

من بين العديد من المؤشر التي وجدها الباحثة وحتى أن هناك قيودًا بحثية، يطبق هذه البحث على تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون من خلال فحص الوعي الذاتي وإدارة العواطف والتعاطف في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

ج. اسئلة البحث

١. كيف ما يكون تطبيق الوعي الذاتي العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون؟
٢. كيف ما يكون تطبيق إدارة العواطف العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون؟
٣. كيف ما يكون تطبيق التعاطف العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون؟

د. اهداف البحث

٤. لوصف تطبيق الوعي الذاتي العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون
٥. لوصف تطبيق إدارة العواطف العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.
٦. لوصف تطبيق التعاطف العاطفي في تعليم اللغة العربية للصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

الفوائد النظرية التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة إلى إضافة مجموعة المعرفة التي يمكن استخدامها كمواد للتقييم أو النظر في احتياجات البحث المستقبلية.

٢. الفوائد العملية

تهدف الفوائد العملية التي تم الحصول عليها للمعلمين، كمواد تقييم أو طرق تعليم بديلة أو وسائل إعلام وجهود لزيادة احتراف المعلم في عملية التعليم. من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً للباحثين المستقبليين لإضافة وتعميق المعرفة في تحسين الجودة والإحالات لتعليم اللغة العربية في المستقبل. من المتوقع أيضاً أن يكون هذا البحث مفيداً للمدارس الدينية كتقييم، كجهد لزيادة الحافز لتنمية الطلاب وجودة تعليم اللغة العربية. علاوة على ذلك، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً للطلاب بحيث يكونون أكثر حماساً للمشاركة في عملية التعلم وزيادة تحفيز الطلاب على التعلم

❖ تنظيم كتابة تقرير البحث

كوصف عام وتدفق منطقي منتظم للمناقشة، سيصف المؤلف المناقشة المنهجية على النحو التالي:

الباب الأول : هذا الباب يحتوي على خلفية البحث، تحديد البحث، اسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث و تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الثاني : هذا الباب يحتوي على الإطار النظري تناقش تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية الإسلامية وكذلك الذكاء العاطفي في التعليم لطلاب ثم الدراسات البحثية السابقة.

الباب الثالث : هذا الباب يحتوي على منهج البحث يبحث على مدخل البحث ونوعه، مكان البحث، البيانات ومصادرها، أساليب جمع البيانات، أسلوب تحليل لبيانات، فحص صحة البيانات، ومراحل البحث.

الباب الرابع : هذا الباب يحتوي على عرض البيانات، هذا الباب يبحث على البيانات العامة المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون، بحث في عرض البحث يحتوي على البيانات العامة المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون، وشرح لبيانات ومناقشة نتائج البحث

الباب الخامس : هذا الباب يحتوي على ملخص لنتائج هذا البحث والاقتراحات

الباب الثاني الإطار النظري و البحوث السابقة

أ. الإطار النظري

١. تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

اللغة العربية هي واحدة من المواد الأجنبية التي يتم تدريسها في مناهج المدارس الدينية في إندونيسيا، سواء في مدرسة ابتدائية (MI)، مدرسة تسناوية (MTs)، ومدرسة عالية (MA). ينص مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ على منهج المدرسة لعام ٢٠١٣ للتربية الدينية الإسلامية ومواد اللغة العربية في مستوى مادة المدرسة الابتدائية

١. لذا فإن تعليم اللغة العربية هو مادة إلزامية يجب أن تكون في المدارس الابتدائية الإسلامية في كل مدرسة ابتدائية في جميع أنحاء إندونيسيا.

في قانون جمهورية إندونيسيا لا. رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، ورد أن التعليم هو عملية تفاعل المعلم مع الطلاب ومصادر التعليم التي تحدث في بيئة التعليم.^٢

التعليم هو عملية يقوم بها المعلم بهدف توجيه الطلاب ومساعدتهم وتوجيههم للحصول على خبرة في التدريس. التعليم هو نشاط يحتوي على عنصرين رئيسيين، وهما عناصر أنشطة المعلم والأنشطة الطلابية.^٣ لذا فإن تعليم اللغة هو محاولة لاكتساب اللغة العربية يتم تنفيذه من قبل المعلمين والطلاب بوعي وهادفة.

تعليم اللغة بحد ذاته هو جهد المتعلم في إتقان النظريات اللغوية على أمل أن يتمكنوا لاحقًا من تطبيق هذه النظريات في الاستخدام العملي للغة مع أنشطة التمرين وممارسات المحادثة في شكل استقراء المواقف العلمية التي يتم إدخالها في مهارات الكتابة.^٤

¹ KMA 183 Tahun 2019 "Tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Pada Madrasah", n.d., 3.

² "UU20-2003Sisdiknas.Pdf", n.d., 6.

³ M.Nadir, "Perencanaan Pembelajaran Berbasis Karakter," *Jurnal Pendidikan Agama Islam* Vol.2 No. 2 (n.d.): 2.

⁴ Pringgawidagda Suwarna, "Strategi Penguasaan Berbahasa," (Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, 2002), 19.

لذلك فإن تعليم اللغة العربية هو عملية أو نشاط تفاعل بين المعلمين والطلاب إما بشكل مباشر أو غير مباشر لنقل المعرفة باللغة العربية بطريقة فعالة بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، لذلك يجب أن يكون المعلم كميّسراً قادراً على توفير بيئة تعليمية مواتية مدعومة بوسائل وأساليب تعليم فعالة. أخيراً، يمكن استقبال المواد المقدمة جيداً وفهمها من قبل الطلاب.^٥

أ. أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

لكل درس أهدافه وأهدافه وفقاً للغة، أي الأساس أو نقطة البداية لجميع أنشطة التعليم، من التخطيط إلى التقييم، لأنه في أهداف التعليم تعمل كمؤشرات لنجاح التعليم، بدون صياغة واضحة للأهداف، من المستحيل قياس المدى التي تم تنفيذ نجاح التعليم^٦ تعليم اللغة العربية إلى تشجيع المهارات وتوجيهها وتطويرها وتعزيزها وتعزيز موقف جيد تجاه اللغة العربية لأنه غالباً ما يركز في سن الأطفال على مهارات الاستماع والتحدث البسيطة كأساس للغة. لأن أطفال المدرسة الابتدائية يجب أن يتعلموا أولاً أساسيات اللغة العربية قبل الانتقال إلى المستوى التالي الذي يركز على المهارات اللغوية الأربع^٧ للغة العربية الموجودة في منهج المدرسة الابتدائية أهداف تعليمية مختلفة من مدرسة السنوية أو العالية. تمت صياغة أهداف تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية في KMA ١٨٣ والتي تنص على ما يلي^٨

(١) تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية شفهيّاً وكتابياً، ويشمل ذلك أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع إلى (الاستماع) والتحدث (الكلام) والقراءة (القراءة) والكتابة.

(٢) زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعليم، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية وكأداة للتواصل الدولي

⁵ Sanwil et al., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, 2.

⁶ Muhammad Najib, "Pembelajaran Bahasa Arab Pada Kelas I'dad Di MA Darunnajat Pruwatan Bumiayu Brebes Tahun Pelajaran 2010/2011," 2011.

⁷ Azkia Muharom Albantani, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan," *Attadib: Journal of Elementary Education* Vol.02 No.2 (Desember 2018): 161.

تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. يتوقع من الطلاب اكتساب مهارات لغوية تشمل القواعد والخطاب والاستراتيجية والثقافة.

ب. مهارات تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

المهارات اللغوية، في اللغة العربية هناك أربعة أنواع من المهارات وهي مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. هذه المهارات الأربع هي وحدة لا يمكن فصلها عن بعضها البعض في تعليم اللغة العربية. ولكن في التقييم يمكن إجراؤه بشكل منفصل وإنتاج مستويات مختلفة من التقييم لكل طالب. فيما يلي شرح للمهارات التالية.

(١) مهارات الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية استماع شفهي باهتمام كامل وتفهم وتقدير وتفسير. الهدف هو الحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المحاور من خلال اللغة المنطوقة أو يسمى نشاطاً يتضمن أنشطة الاستماع وأصوات اللغة التي تحدد وتراقب وتتفاعل مع المعنى الوارد في الاستماع اللغوي^٩. أوضح إبراهيم أن تعليم مهارات الاستماع له غرض يتعلق بالقدرة الأساسية للفرد على التواصل بشكل جيد. وهي :

أ. تعرف على الأذن بالأصوات الجديدة

ب. عرّف الطلاب على التحدث بلغة جديدة

ج. افهم السؤال واحصل على الجواب

ج. أجب عن أسئلة الممارسة المتعلقة بمهارات الاستماع في شكل إتقان جمل أو جمل أو غيرها.

د. افهم النص الذي يُسمع جيداً ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص

هـ. افهم الأفكار الرئيسية في سلسلة الجمل التي يتم سماعها وقم بتدوينها

و. ألق نظرة أعمق على موضوع النص الذي يتم سماعه وأعد ترتيبه بمجموعة

اللغات الخاصة بك

^٩ نفس المرجع ص ٣٥-٣٦

ز.) خذ نقاطاً مهمة يمكن أن تساعد في شرح الأشياء المتعلقة بالنص الذي يتم سماعه

ح.) كبداية لمناقشة موضوع

ط.) كرر المادة التي تم تدريسها

(٠.٢) مهارات الكلام

مهارات التحدث أو اللغة العربية تسمى مهارة الكلام وهي القدرة على التعبير عن أصوات النطق والكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات أو مشاعر للشخص الآخر. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من التواصل لفظياً بشكل صحيح وفقاً للغة التي تتم دراستها. بمعنى أكثر عمومية، عملية التواصل. قال سونندر إن أهداف تعليم مهارات التحدث تشمل تحقيق سهولة التحدث والوضوح (المعنى) والمسؤولية (معرفة ما تتم مناقشته)، وتكوين الاستماع الناقد، وتكوين عادات (في التحدث). تهدف هذه المهارة إلى تمكين الطلاب من نقل الرسائل إلى المستمعين ويمكن قبولها وفقاً للأحكام الاجتماعية أو الفهم المشترك^{١٠}.

(٠.٣) مهارات القراءة

مهارة القراءة أو مهارة القرعة هي القدرة على التعرف على شيء مكتوب وقراءته والحصول على معنى تلك القراءة. القراءة هي نشاط يقوم به القراء تجاه قراءة الأشياء في شكل نص ويتم تنفيذه مباشرة بحيث تتضمن اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة كمحاولة للحصول على معنى موضوعي. تهدف القراءة إلى إيصال الرسالة من قبل مؤلف النص الذي يحتوي على عناصر من محتوى القراءة والكلمات التي تحمل معنى وتقنيات بصرية^{١١}. تختلف قراءة اللغة العربية عن قراءة اللغة الإندونيسية، وطريقة قراءتها تبدأ من اليمين، والنطق له معايير معينة. نظراً لأن الطلاب قادرون على إتقان مهارات القراءة باللغة العربية إلى أعلى مستوى، أي القدرة على استيعاب المعنى واستكمال القراءة، يجب أن يكون الطلاب مجتهدين في الممارسة بنشاط وباستمرار^{١٢}.

^{١٠} نفس المرجع ص ٣٧

^{١١} نفس المرجع ص ٣٨

^{١٢}Mafazah Wihda, "Pendekatan Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas XI MA Pondok Pesantren Pendidikan Islam Miftahussalam Banyumas," (UIN Prof K.H SAIFUDDIN ZUHRI: 2022).

٣. مهارات الكتاب

الكتابة من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية. الكتابة هي نشاط لتحقيق قدراته وتخصصه العلمي في المجال العام، ومن مؤلفاته سواء في شكل كتب أو نصوص رأي وأوراق قصيرة يمكن للقراء معرفة الجودة العلمية التي يتمتع بها من تخصصه العلمي^{١٣}. في الكتابة، هناك حاجة إلى مهارات لغوية جيدة حتى تتمكن من نقل الأفكار بدقة. هناك حاجة ماسة إلى جوانب نحو صروف حتى بلاغة في أنشطة الكتابة.

هناك أربعة جوانب لتعلم الكتابة باللغة العربية، وهي:

- أ. اكتب باللغة العربية
- ب. اكتب الكلمات بالأحرف الصحيحة
- ج. رتب الجمل باللغة العربية بحيث يمكن فهمها
- د. استخدام ترتيب الجمل باللغة العربية في عدة فقرات حتى يتمكن من التعبير عن جوهر الرسالة من المؤلف^{١٤}.

ج. طريقة تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

الطريقة عبارة عن خطة شاملة لها علاقة بعرض الموضوع بطريقة منظمة وغير متناقضة. يوجد في تعليم اللغة العربية طرق مختلفة، لذلك فيما يلي بعض أنواع الطرق:

(١) طريقة القواعد والترجمة

يدرس طلاب طريقة القواعد القواعد النحوية مع القوائم أو مجموعات المفردات. تتكون هذه الكلمات في عبارات أو جمل بناءً على القواعد التي تم تعلمها. في هذه الطريقة، يكون لإتقان القواعد الأسبقية على تطبيقها. المهارات الشفهية، مثل النطق، لا تمارس. يتم عرض استخدام هذه الطريقة للطلاب، (أ) حتى يكونوا أكثر قدرة على قراءة النصوص العربية أو أعمال الأدب العربي، (ب) لديهم قيمة الانضباط والتطور الفكري.

تحتوي طريقة الترجمة على أنشطة ترجمة نصية يتم تنفيذها من الأشياء السهلة إلى الأشياء الصعبة. الأول هو معنى اللغة الهدف للغة الأم والعكس صحيح. تتم ترجمة

^{١٣} نفس المرجع ص ٥٨

^{١٤}Taufik, "Pembelajaran Bahasa Arab MI," (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), 58.

النص عن طريق الترجمة كلمة بكلمة القادرة على تكوين فكرة لكل فكرة بما في ذلك التعبيرات الاصطلاحية

كلتا الطريقتين تمارسان الترجمة النحوية التي لها الخصائص التالية ؛

- (٠.١) يبدأ التدريس بإعطاء القواعد النحوية والإشارة إلى الأطر النحوية الرسمية
- (٠.٢) تعتمد المفردات التي يتم تدريسها على النص المحدد لذلك لا توجد استمرارية بين المجموعات أو قوائم المفردات مع بعضها البعض.
- (٠.٣) الحفظ والترجمة من الأنشطة البارزة، وهي حفظ وترجمة المفردات والقواعد النحوية.
- (٠.٤) التركيز على مهارات القراءة والكتابة أكثر من التركيز على الفهم والتحدث.

(٠.٢) طريقة المباشرة

تتناقض هذه الطريقة مع أساليب القواعد والترجمة، وهي طريقة تهدف إلى التركيز على الطلاب حتى يتمتعوا بكفاءة تحدث جيدة. لذلك، يتم تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية وتعلمها باللغة العربية بشكل مباشر ومكثف من خلال التواصل إما من خلال الاستماع أو التحدث أو العرض أو الحركة. يتم تجنب القيام بالترجمة المباشرة إلى لغة الطالب.

(٠.٣) طريقة الصامتة

هذه الطريقة بشكل أساسي، المعلم أكثر صمتًا، يستخدم المعلم الحركة والصور والمحفزات لإثارة وتشكيل ردود أفعال الطلاب. ينشئ المعلمون مواقف وبيئات تشجع الطلاب على "التجريب" وتسهيل التعلم. كما لو كان مجرد مراقب، يقدم المعلم نموذجًا بسيطًا للغاية ويسمح للطلاب بالتطور بحرية واستقلالية ومسؤولية. يشرح المعلم ويصحح ويعطي نموذجًا بسيطًا للغاية، ثم يقوم الطلاب بالتعميمات والاستنتاجات والقواعد اللازمة بأنفسهم. إنه فقط هذا، لا يزال يستخدم نهجًا هيكليًا ومعجميًا في التعلم^{١٥}.

(.٤) الطريقة السمعية اللغوية

هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر فعالية وكفاءة في تعلم اللغات الأجنبية وتدعي أنها طريقة غيرت تدريس اللغة من مجرد نصيحة إلى علم. الطريقة الصوتية اللغوية (ALM) هي نتيجة الجمع وجهات نظر ومبادئ علم اللغة الإنشائي والتحليل التقابلي والنهج السمعي الشفوي وعلم النفس السلوكي. يتم تدريس الطريقة السمعية اللغوية بترتيب الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. تعمل المحادثة كأداة لوضع الهياكل الرئيسية في السياق وتقدم توضيحات للحالات التي يستخدم فيها المتحدثون الأصليون هذه الهياكل، وبالتالي كتطبيق للجوانب الثقافية للغة الهدف. يصبح التكرار والحفظ أنشطة في هذه الطريقة^{١٦}.

(.٥) طريقة ميم ميم

يأتي مصطلح men-mim من الاختصار mimicray (التقليد) والحفظ (الحفظ)، وهي عملية لتذكر شيء ما باستخدام قوة الذاكرة. غالبًا ما تؤكد الطريقة التي يطلق عليها طريقة تدريب المخبرين في استخدامها على التمارين الجيدة التي يقوم بها غير المعلم، وأيضًا بواسطة مخبر يتحدث اللغة الأم.

تكون أنشطة التعلم في شكل عروض توضيحية وتمارين (تمرين) قواعد اللغة وتركيب الجمل، وتقنيات النطق، واستخدام المفردات من خلال متابعة أو تقليد المعلمين والمخبرين المتحدثين الأصليين. قال شخص كان بمثابة معلم تدريب عدة جمل حتى حفظها الطلاب في النهاية. يتم تدريس القواعد بشكل غير مباشر من خلال نماذج الجملة.

(.٦) طريقة تعليم لغة المجتمع

تمزج هذه الطريقة كل مشاعر أو مشاعر الشخص في أنشطة التدريس والتعلم. الهدف هو إتقان اللغة المستهدفة من قبل الطلاب القريبين من المتحدثين الأصليين. يتعلم الطلاب في مجتمع أو مجموعة من خلال التفاعل مع أعضاء آخرين في المجتمع. تم تصميم التعليم وفقًا لمراحل التنمية البشرية في تعليم اللغة وهي (٠.١) مرحلة الاعتماد

^{١٦} نفس المرجع ص ٢٥-٢٦

الكامل، (٢). المرحلة التي تحررت قليلاً من الاعتماد، (٣). مرحلة أن تكون في وضع منفصل، (٤). مرحلة الكبار، (٥). مرحلة الكبار.

لا يهتم المعلمون بمشاعر الطلاب ودكائهم فحسب، بل يهتمون أيضاً بالعلاقات مع زملائهم الطلاب. يشعر الطلاب بعدم الارتياح في المواقف الجديدة. من خلال فهم مشاعر الخوف والحساسية لدى الطلاب، يمكن للمدرسين التخلص من المشاعر السلبية للطلاب وتحويلها إلى طاقة إيجابية للتعلم.^{١٧}

د. مبادئ تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

يقول وا منى في كتابه أن هناك مبادئ يجب على المعلمين الانتباه لها في التعليم، وهذه المبادئ هي^{١٨}:

(١) مبادئ التخطيط

عملية تعلم اللغة العربية، حيث يقوم المعلم الجيد بإعداد وتحديد المواد التي سيتم تدريسها لطلابه. يقوم المعلم بإعداد MPR (التمهيد والعرض التقديمي والمراجعة) حول كل موضوع تمت مناقشته في كل اجتماع ولا ينسى أن أهداف الدرس الذي سيتم تدريسه واضحة ومنظمة.

(٢) مبادئ التنفيذ

بعد أن يحدد المعلم المواد والأهداف التعليمية التي سيتم تدريسها، انتبه إلى ما يلي:

(أ) المراحل المادية

المعلم أن مستوى قدرة كل طالب يتم تدريسه مختلف، لذلك يتم إعطاء الموضوع وفقاً لمستوى وقدرة الطالب الذي يتم توجيهه. لأن مادة تعليم اللغة العربية تعطى على مراحل تبدأ من مادة سهلة، صعبة نوعاً ما، ثم صعبة.

(ب) الدافع

^{١٧} نفس المرجع ص ٢٥

^{١٨} Wa Muna, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi, Cet. I," (Yogyakarta: Teras , 2011), 8-11.

بيعد توفير الدافع للطلاب أحد العناصر المهمة في عملية التعلم. يمكن أن تخلق العلاقات الجيدة وتشجيع المعلم الظروف أو العملية التي تقود الطلاب إلى تنفيذ أنشطة التعلم. الدافع يسبق التغيير في طاقة كل إنسان. لذا فإن هذا الدافع في التعلم يعمل على تشجيع الطلاب على التعلم أو القيام بشيء ما، وتحديد اتجاه العمل من أجل القيام بشيء مع الهدف المنشود.

ج.0) الثناء

يعطي المعلم الثناء للطلاب حتى يشعر الطلاب بالتقدير لنتائج التعلم، بحيث يرغب الطلاب دائماً في محاولة تعليم الموضوع. المديح هو شكل من أشكال ردود الفعل الإيجابية والدافع الجيد. لذلك يجب أن يكون الثناء مناسباً لأن إعطاء الثناء يهدف إلى تعزيز جو لطيف وتعزيز الحماس للتعليم أثناء إثارة احترامهم لذاتهم.

ج.3) مبدأ التقييم

يتم إجراء التقييم لتحديد مدى تحقيق مستوى النجاح الذي تمت دراسته في عملية التعلم التي تم تنفيذها حتى الآن. مولاسا قال إن التقييم هو عملية لتقييم جودة التعلم وتكوين الكفاءات الأساسية لدى الطلاب، بما في ذلك كيفية تحقيق أهداف التعلم¹⁹. يكون التعلم ناجحاً إذا شارك جميع الطلاب أو بعضهم على الأقل بنشاط، جسدياً وعقلياً واجتماعياً في عملية التعلم. بعد إجراء التقييم، يمكن استنتاج عملية التعلم ونتائجها سواء تم تنفيذ سلسلة من عمليات التعلم أم لا.

¹⁹Enco Mulyasa, "Kurikulum Yang Disempurnakan," (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), 255.

هـ. استراتيجية تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

فيما يلي إستراتيجيات تعليم اللغة للطلاب في المدرسة الابتدائية^{٢٠}:

١.٠ لعب الإستراتيجية

لديها ٥ معايير وهي:

- أ. الدافع الجوهري، وهو تحفيز الأطفال من خلال التعلم أثناء اللعب. في هذه الاستراتيجية، سيكون لدى الأطفال رغبة في التعلم لأنهم يستمتعون بذلك.
 - ب. اللعب نشاط ممتع لطلاب المدارس الابتدائية
 - ج. طريقة اللعب لا تتم باتباع النمط / القواعد الفعلية، ولكن بالتظاهر.
 - د. كيفية اللعب لها الأسبقية على أهداف التعلم لأن الأطفال يهتمون بالسلوك نفسه أكثر من النتائج التي يجب الحصول عليها.
 - هـ. المرونة، والتي تظهر في الشكل والعلاقة، وقابلة للتطبيق في المواقف المختلفة.
- المواد العربية شيئًا فشيئًا . عند اللعب، درب الأطفال على الاستماع إلى أصوات مختلفة، أو نطق مفردة، أو تخمين معنى مفردة يتحدث بها المعلم.

٢.٠ استراتيجية محادثة

- التحدث بشكل هادف، أي أ) توصيل الأفكار والمشاعر والاحتياجات لفظيًا، ب) إدراك القدرات الاستيعابية واللغة التعبيرية.
- هذه الاستراتيجية، بدعوة الأطفال لطرح الأسئلة والإجابة عليها حول الأشياء من حولهم باستخدام اللغة العربية، بعد أن يخبر المعلم بعض المفردات العربية.

المحادثة مفيدة للأطفال وهي:

^{٢٠} نفس المرجع ص ٧٧-٨٤

١. كوسيلة لتلبية احتياجات الأطفال
 ٢. وهي تعمل على تنظيم، أي السيطرة على سلوك الأطفال
 ٣. وظيفة العلاقات الشخصية، أي اللغة كوسيلة للتواصل في البيئة الاجتماعية، بما في ذلك عالم الأطفال.
 ٤. يمكن للأطفال التعبير عن آرائهم وأدوارهم ومواقفهم.
 ٥. لديه وظيفة الكشف عن مجريات الأمور، وهي أن تطلب شيئاً.
 ٦. الوظيفة التخيلية، وبالتحديد مع اللغة يمكن للطفل أن يتجنب الواقع أو عبارة أخرى يمكن أن يعمل بشكل شاعري.
 ٧. وظيفة إعلامية، أي، يمكن للأطفال توصيل معلومات جديدة لأشخاص آخرين من خلال اللغة.
- استراتيجية ماهرة (٠.٣)

لا يكفي شرح شيء ما شفهيًا للأطفال، خاصة في تدريس المهارات اللغوية، لذلك من السهل تقليد ما يقوله المعلم بعد عرض الشيء المراد حفظه. في هذه الإستراتيجية، يعرض المعلم وينفذ ويشرح اسم الكائن أو العمل المعروض. تتمتع إستراتيجية العرض التوضيحي هذه بالمزايا التالية:

أ. قدم الرسوم التوضيحية / الرسوم التوضيحية في شرح المعلومات للطلاب. لأن الأطفال يكونون أكثر اهتمامًا وإثارة عندما يقع حدث ما ويكون أكثر صعوبة من الاستماع إلى شرح المعلم.

ب. المساعدة في تحسين قوة تفكير الأطفال في زيادة القدرة على التعرف على أسماء الأشياء باللغة العربية وتذكرها. إن تنمية عقل الطفل الطبيعي لاكتساب الخبرة في الدروس سيكون أمرًا لا يُنسى للغاية ويصعب نسيانه حتى ينضج حتى يتمكن من إتقان العديد من الكلمات العربية.

استراتيجية المشروع (٠.٤)

استراتيجية المشروع هي إحدى طرق توفير الخبرات التعليمية من خلال تعريض الأطفال لمشاكل يومية يجب حلها في مجموعات، على سبيل المثال ذكر

أنواع مختلفة من العمل باللغة العربية، ثم مناقشتها مع دليل في مجموعة الأطفال. هذا النموذج يأتي من الأفكار.

تكمّن فائدة استخدام هذه الاستراتيجية للطلاب في التنمية في قوتها في تحفيز الأطفال على تعلم اللغة العربية. هذه الإستراتيجية مهمة جدًا أيضًا في تكوين شخصية الطفل السليم حتى يتمكن من قبول دروس اللغة العربية بسهولة. يتمتع الأطفال الذين يتمتعون بشخصية صحية بخصائص مثل الاستقلالية والثقة والسهولة في التكيف والقدرة على تطوير أنفسهم في البيئة.

(٥) استراتيجية القص

هذه الإستراتيجية هي طريقة لتوفير الخبرات التعليمية للطلاب من خلال قراءة القصص بطرق أخرى. من خلال القصة يمكن للمعلم أن يدخل المفردات العربية في القصة. لكن يجب أن تكون القصة التي تُروى ممتعة وتجذب انتباه الأطفال، ولا يمكن فصلها عن الغرض من تعليم الأطفال. التقنيات التالية على النحو التالي:

أ. قراءة يوميات كتاب قصة مباشرة، إذا قرأ المعلم مباشرة، فمن الجيد جدًا أن يضيف المعلم الشعر / النثر المناسب ليقرأ للأطفال.

ب. إذا كانت القصة طويلة جدًا وشاملة، فإن إضافة الرسوم التوضيحية من الكتب تجذب انتباه الطلاب. يتطلب سماع قصة بدون رسوم توضيحية تركيزًا أكبر للانتباه أكثر من سماع قصة بدون رسوم توضيحية. الهدف هو توضيح الرسائل التي يتم التحدث بها، وكذلك تذكير انتباه الطفل إلى القصة.

(٦) رواية القصص الخيالية.

يمكن استخدام الحكايات الخرافية لتوصيل رسائل فضيلة للأطفال. مع حكايات خرافية يمكن إدراج عدة مفردات عربية. يمكن للمدرس أن يصنع ألواح من الفانيلا بلون محايد، ويضع أسماء الأشياء المكتوبة باللغة العربية مع الصور المقطوعة والمقلّمة، ثم يقوم الأطفال بلصقها بطريقة تتناسب مع الصور وأسمائهم

٢. الذكاء العاطف

أ. فهم العواطف

العاطفة هي شعور وأفكاره المميزة، وحالة بيولوجية ونفسية، وسلسلة من الميول لفعل شيء ما^{٢١}. قال جولمان أيضًا أن كل نشاط أو رفض للأفكار والمشاعر والعواطف وكذلك في كل حالة عقلية شديدة أو ساحقة^{٢٢}.

وفقًا لكابلان وسدوك، فإن العواطف هي حالات عاطفية معقدة لها مكونات نفسية وجسدية وسلوكية تتعلق بأشخاص آخرين وتأثيرهم وحالاتهم المزاجية. التأثير هو تعبير وجهي كما يراه الآخرون استجابة للتغيرات العاطفية. وفي الوقت نفسه، فإن الحالة المزاجية التي تنتشر، وتمتص، وبشكل مستمر سوف يختبرها الأفراد بشكل شخصي، كما يراها الآخرون^{٢٣}.

عواطف الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٩ إلى ١٠ سنوات، يبدأ نمو الطفل العاطفي في الانخفاض في الاهتمام باللعبة، وموقفه أكثر عدوانية في الضغط على أصدقائه. في سنه يبدأ في الشعور بالذنب، وفي بعض الأحيان لا يحتاج الآخرين للإشارة إلى الذنب من أفعاله^{٢٤}.

يمكن أن نستنتج أن السلوك الفردي يتأثر بالعواطف داخل أنفسهم والتي تحدد الإجراءات للحصول على حلول في كل من أفعالهم. الطلاب في الصف الرابع أ هم أطفال تتراوح أعمارهم بين ٩ إلى ١٠ سنوات. في هذا العمر، يقل اهتمام الأطفال باللعب مع أصدقائهم، ويكونون أكثر تهورًا في أفعالهم وغالبًا ما يتجنبون أي شخص ينصحهم.

²¹ Agus Efendi and Revolusi Kecerdasan Abad, "21, Kritik MI, EI, SQ, AQ & Successful Intelligence Atas IQ," (Bandung: Alfabeta, 2005), 176

²² Daniel Goleman, "Emotional Intelligence Untuk Mencapai Puncak Prestasi, (Alih Bahasa: Alex Tri KW, Jakarta: PT," *Gramedia Pustaka Utama*, 2001), 411

²³ Galle, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Literasi di Bui, 2008), 37.

²⁴ Makmun Mubayidh, *Kecerdasan Dan Kesehatan Emosional Anak*, Penerjemah: Muhammad Muchson Anasy (Jakarta Timur: Pustaka Kausar, 2006), 67.

وتقول المخبرات بحسب ابو رياثر وزهرية إن القدرة العالية والكفاءة تؤثر بشكل كبير على جميع القدرات، سواء من خلال تسهيلها أو تسريعها أو التدخل^{٢٥}. يوضح غارنر في براويرا أن ذكاء الشخص يشمل الذكاء الرياضي المنطقي، واللغة، والموسيقى، والبصرية، والحركية، والشخصية، وداخل الشخصية، والطبيعة^{٢٦}.

وبالتالي فإن الذكاء الذي يمتلكه كل طفل لديه ذكاء مختلف بحيث يتم تعليم كل طفل وفقاً للقدرات التي تم الحصول عليها وعرضها حتى يتمكنوا من التطور على النحو الأمثل. يُظهر الذكاء أو الذكاء بشكل أساسي قدرة الشخص على التكيف والتعلم والتفكير في حل المشكلات في الحياة بطريقة موجهة

يوجد في جسم الإنسان عقليين، وقدرتان، وذكاءان مختلفان، وهما الذكاء العقلاي والذكاء العاطفي اللذين يحددان النجاح في الحياة. الذكاء العاطفي هو القدرة على التحكم في عواطفه بذكاء. وهذا يشمل الحفاظ على التوازن بين العاطفة والعقل. لا يتحدد نجاح الشخص في المستقبل بالذكاء الفكري فحسب، بل بالذكاء العاطفي أيضاً^{٢٧}.

ابو الستار ابراهيم من كتاب الذكاء العاطفي والذكاء الاجتماعي ينص على أن الذكاء العاطفي هو مجموعة من الخصائص الشخصية والمهارات الاجتماعية والعاطفية التي تمكن الشخص من فهم مشاعر وانفعالات الآخرين واستخدامها بطريقة تزيد من فرصه في ذلك. حياة ناجحة، وقادر على ترشيد الحياة النفسية والمهارات الاجتماعية بناءً على ذلك

٢٨

^{٢٥} مهدي صالح مهدي السامرائي، الذكاء العاطفي، (Arab: Dar Al-Yazori for Publication and Distribution, 2021).

^{٢٦} Pulwa Almaja Prawira, *Psikologi Pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 153.

^{٢٧} Olivia Cherly Wuwung, *Strategi Pembelajaran & Kecerdasan Emosional* (Scopindo Media Pustaka, 2020), 6.

^{٢٨} طارق عبد الروؤف محمد عامرو ايهاب عيسير المصري، الذكاء العاطفي و الذكاء الاجتماعية (القاهر: المجموعة العربية

يجب أن يمتلك هذا الذكاء العاطفي أيضًا معلم يتعامل مباشرة مع الطلاب في كل درس عندما يقوم المعلم بالتدريس. يمكن للمدرس التحكم في المشاعر والمواقف والعواطف، حتى يتمكن المعلم من التكيف مع الفصل والعثور على الطلاب الذين يعانون من مشاكل في عواطفهم والتعامل معهم أيضًا. يرتبط الذكاء العاطفي أيضًا بمشاعر الطلاب لأن الطلاب الذين يمكنهم التحكم في عواطفهم ورغبتهم يميلون إلى أن يكونوا قادرين على التغلب على صعوبات الحياة، ويكونون قادرين على تحمل التحديات الصعبة أثناء الدراسة، ويمكن أن يكتسبوا الثقة من الآخرين وأنفسهم.

يقول دانيال جولمان في موقع مشار إن الأطفال الذين يتمتعون بذكاء عاطفي يتمتعون بالخصائص التالية²⁹:

١. قادر على تخفيف نفس
 ٢. قدرة على تحمل الإحباط / المشاك
 ٣. أكثر مهارة في تنفيذ المعلومات / الشبكات غير اللفظية
 ٤. قدرة على السيطرة على دوافع أخرى
 ٥. مرن لإيجاد طرق للوصول إلى النقطة والنجاح
 ٦. كن واثقا في الظروف الصعبة
 ٧. لديك تعاطف كبير
 ٨. يجرؤ على حل المشكلة مشكلة نفسها
 ٩. لديه العديد من الأفكار لتحقيق أهدافه
- الخصائص العاطفية للإنسان المستقر كالاتي³⁰:
- أ. يظهر وجهها مرحا
 - ب. تريد أن تتفاعل بشكل جيد مع الأصدقاء
 - ت. متحمس في التعليم
 - ث. ركز على الدراسة
 - ج. احترم نفسك والآخرين

²⁹ Riana Mashar, *Emosi Anak Usia Dini Dan Strategi Pengembangannya* (Kencana, 2015), 61–62.

³⁰ نفس المرجع ص ٦٢

يمكن رؤية الخصائص العاطفية للشخص غير المستقر (غير الصحي) على النحو التالي³¹:

(١) يظهر وجه قاتم

(٢) بسهولة الغضب والإهانة

(٣) منعزلة ولا تريد التفاعل مع الآخرين.

(٤) مثل الغضب

(٥) يجب أن يزعج الآخرين وليس واثق من نفسه

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الذكاء العاطفي يمكن أن يؤثر ويتحكم في الطالب في حالة غير مستقرة، ولكن إذا تمكن شخص ما من إدارة العواطف بحيث يطرحون مشاعر مستقرة ومسيطر عليها، فلن يجعلوا أنفسهم والآخرين أسوأ.

ب. خصائص الذكاء العاطفي

تم تقديم مفهوم الذكاء العاطفي من قبل جولمان وفقاً له فإن قدرة الأفراد على إدارة عواطفهم ستساعد في نجاح نتائج التعليم الخاصة بالفرد. هناك ٥ خصائص أو جوانب رئيسية يحتوي عليها الذكاء العاطفي، وهي³²:

(١) الوعي الذاتي هو قدرة الشخص على مراقبة وفهم المشاعر العامة التي تحدث

في حياته. معرفة حالة المشاعر في أي وقت واستخدامها للتحكم في اتخاذ

القرار الصحيح. ترتبط العناصر التالية بالوعي الذاتي:

أ. الوعي العاطفي: القدرة على التعرف على مشاعر المرء وآثارها.

ب. قيم قدراتك جيداً: اعرف نقاط قوتك وضعفك.

ت. الثقة: امتلاك الثقة بالنفس والقدرة في النفس.

³¹ Syamsu Yusuf and Nani M Sugandhi, "Perkembangan Peserta Didik " (Jakarta: PT, Raja Grafindo Persada 122 (2011)), 64.

³² نفس المرجع ص ٥١٤

إن الوعي الذاتي بالذات يجعل الشخص يتمتع بذكاء مختلف في حياته العاطفية. شخص لديه وعي ذاتي مستقل، ويؤمن بقدراته، ويتمتع بصحة عقلية جيدة، ويميل إلى أن يكون لديه نظرة إيجابية للحياة في كل موقف لأنه يستطيع التحكم في عواطفه.

(٠٢) القدرة على إدارة العواطف (maging emotions)، أي قدرة الشخص على التعامل مع المشاعر وإدارتها وتوازنها في صورة إيجابية وسلبية بحيث يكون لها تأثير على تنفيذ المهام وتأخير الاستمتاع قبل نجاح المنشود. هدف. العناصر التالية مرتبطة:

- أ. ضبط النفس: إدارة عواطف ورغبات القلب
- ب. جدير بالثقة: قادر على الحفاظ على معايير الصدق والنزاهة
- ت. اليقظة: تحمل مسؤولية العمل الشاق للفرد
- ث. القدرة على التكيف: القدرة على التكيف
- ج. الابتكار: القبول والانفتاح على الأفكار والأساليب والمعلومات الجديدة.

الغرض من إدارة العواطف هو موازنة المشاعر وليس قمعها، لأن كل المشاعر العاطفية لها قيمة ومعنى. ونتيجة للتأكيد على العواطف، فإن الملل، وعدم السيطرة على العواطف بشكل مفرط ومستمر، ستصبح العواطف مصدرًا للأمراض مثل الاكتئاب الشديد، والقلق المفرط، والغضب المفرط، والاضطرابات العاطفية المفرطة. تنشأ العديد من حالات المرض بسبب عدم قدرة الشخص على إدارة عواطفه.

(٠٣) التفاؤل (تحفيز النفس) هو قدرة الشخص على تحفيز نفسه عندما يكون في حالة من اليأس، وهو تغيير في الطاقة داخل الشخص يُعرف بنمو التفاؤل في حياته. يذكر دانيال جولمان في كتابه أنه في أحد جوانب الذكاء العاطفي، ألا وهو الدافع، يتميز بالخصائص التالية^{٣٣}:

- أ. حملة الإنجاز: لديك الدافع لتلبية معايير النجاح بشكل أفضل.

^{٣٣} نفس المرجع ص ٤٢

ب. التزام؛ للتكيف مع مجموعة أو شركة

ت. المبادرة: الاستعداد للاستفادة من الفرص المتاحة

ث. التفاؤل: المثابرة على النضال من أجل الأهداف رغم العقبات.

٤. التعاطف هو قدرة الشخص على فهم مشاعر وأفكار وأفعال الآخرين من وجهة نظر احتياجات ذلك الشخص. التعاطف مبني على الوعي الذاتي لفهم الآخرين. التعاطف له عناصر، وهي:

أ. مشاركة المشاعر: القدرة على معرفة مشاعر الآخرين.

ب. بناء الوعي الذاتي: كلما زادت مهارتنا في التعامل مع عواطفنا، زادت مهارتنا في قراءة مشاعر الآخرين.

ت. حساس للغة الإشارة: لأن كل شعور لا يتم التعبير عنه بالكلمات ولكن أيضًا بلغة الإشارة

ث. اتخاذ الإجراءات: التعاطف الذي يخلق سلوكًا حقيقيًا

ج. السيطرة العاطفية: إدراك أنه متعاطف

يؤثر التعاطف أيضًا على القوة المنطقية للشخص في التمثيل ، فكلما زاد

تعاطف الشخص، زادت مهارة الشخص في قراءة الموقف من حوله.

٥. المهارات الاجتماعية (المهارات الاجتماعية) هي قدرة الشخص على بناء

علاقات مع الآخرين، والبيئة المحيطة، والقدرة على الحفاظ على العلاقات الاجتماعية.

يشرح دانيال جولمان العناصر المتعلقة بالمهارات الاجتماعية في الذكاء

العاطفي وهي^{٣٤}:

أ. التواصل، شخص لديه مهارات اتصال لديه القدرات التالية

(١) فعال في إيصال واستقبال إشارات المشاعر في رسائلهم.

(٢) تعامل مع المشاكل بسرعة

(٣) استمع جيدًا وافهم الرغبة في تقديم معلومات كاملة

ب. التأثير، الأشخاص الذين لديهم تأثير على أولئك الذين:

^{٣٤} نفس المرجع ص ٤٣

(١) المهارة والإقناع بالعمل

(٢) قدم عرضًا يلفت انتباه المستمع

(٣) تنفيذ استراتيجيات معقدة

(ت.) القيادة، الأشخاص الذين لديهم مهارات قيادية هم:

(١) التعبير عن الكلمات وإثارة الحماس لتحقيق رؤية ورسالة
مشتركة

(٢) قُد عند الحاجة، بغض النظر عن الوقت.

(٣) إن قيادة أداء الآخرين قادرة على الاستمرار في إعطاء
المسؤولية لهم

(ث.) محفز التغيير، هو شخص لديه المهارات:

(١) إدراك أهمية التغيير وإزالة الحواجز / المعوقات.

(٢) بحاجة إلى إجراء تغييرات

(٣) قيادة التغيير ودعوة الآخرين للتغيير

(ج.) رابط الشبكة

(١) يصنع ويحافظ على الأنسجة المتوسعة بشكل غير طبيعي

(٢) تبحث عن تعاون مريح

(٣) بناء علاقات ثقة والحفاظ على نزاهة الأعضاء

(ح.) فض النزاعات

(١) يتعامل بشكل جيد مع بعض الأشخاص الإشكاليين
والمواقف المتوترة.

(٢) تحديد المشاكل التي تؤدي إلى الصراع، وحل الخلافات في
الرأي علنًا، وتهدئة الأمور

(٣) شجع النقاش المفتوح والمناقشة

(خ.) التعاون والتعاون، المهارات التي يمتلكها الأشخاص التاليون ؛

(١) الموازنة بين الاهتمام بالمهام والاهتمام بالعلاقات

(٢) تقديم إعلان التعاون الودي

- (٣) تحديد وخلق الفرص للعمل معا.
- (د) قدرة الفريق، الأشخاص الذين لديهم مهارات قدرة الفريق، أي
- (٠١) أن نكون نموذجًا يحتذى به في جودة الفريق
- (٠٢) شجع كل فريق على المشاركة بنشاط وحماس
- (٠٣) تعزيز هوية الفريق وروح الفريق والالتزام

﴿ب﴾ البحوث السابقة

١. البحث العلمي الذي كتبها من وحدة مفازة، في عام ٢٠٢٢ بعنوان "نهج الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة العلية المعهد لإسلامية مفتاح السلام بانيوماس" (البحث العلمي؛ كلية التربية و العلوم التعليمية UIN الأستاذ الدكتور حسن سيف الدين زهري، ٢٠٢٢). تهدف هذا البحث العلمي إلى وصف منهج الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر المدرسة العلية المعهد لإسلامية مفتاح السلام بانيوماس والعوامل المثبطة والداعمة في منهج الذكاء العاطفي. حاصل هذا البحث عن نهج الذكاء العاطفي للمعلم خطة الشخصية المتوقعة في مرحلة التنفيذ ، يتخذ المعلم النهج من خلال مطالبة الطلاب بالعمل على أسئلة الممارسة بشكل مستقل لتعزيز موقف النزاهة، والعوامل الداعمة في نهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية طلاب الصف الحادي عشر عشر المدرسة العلية المعهد لإسلامية مفتاح السلام بانيوماس، وهي البيئة المستقرة والعامل المثبط هو الخلفية التي تشكل الطبيعة الفطرية للطلاب^{٣٥}.
٢. المجلة من أوكتافيا راتنانينجتياس، بعنوان "المجلة الذكاء العاطفي، التنفيذ في تعليم مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب المدرسة العلية"، (مربي: المجلة العلوم التربوية، المجلد ٣، العدد ١ مارس ٢٠١٩، ISSN-p ٢٥٧٩-٤١٩١، ٢١-٤، ٢٠٢٢). تناقش هذه المجلة وصف تعليم مهارات التحدث باللغة العربية باستخدام منهج الذكاء العاطفي في

³⁵ Wihda, Pendekatan Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas XI MA Pondok Pesantren Pendidikan Islam Miftahussalam Banyumas, ”, (UIN Prof K.H SAIFUDDIN ZUHRI: 2022)

المدرسة العلية معلمات كوكير جومبانج. حاصل هذا البحث هي أن الطلاب الذين يتمتعون بذكاء عاطفي مرتفع لديهم شعور بالدوافع في تعلم اللغة العربية في مهارات التحدث وقادرون على التعرف على العواطف حتى يتمكنوا من إدارة العواطف واستخدامها بشكل منتج ويمكنهم التعرف على مشاعر الآخرين الذين يمكنهم تأسيس الخير. علاقات الاتصال³⁶.

تشابه هذه المجلة في مناقشة منهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية يركز على مهارات التحدث باللغة العربية، لكن البحث الباحثة تناقش تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية بينما في المجلة الذكاء العاطفي نهج لمهارات التحدث باللغة العربية في المدرسة الثانوية العلية.

٣. المجلة من روبي تيانهوري، بعنوان "تعليم اللغة العربية باستخدام نهج الذكاء العاطفي من خلال الإنترنت في الفصل السادس نظم المعلومات الإدارية نور الهدى سمبوك"، (الضحى: مجلة تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية، المجلد ٢، العدد ١، ٢٠٢١). تناقش هذه المجلة عملية تعلم اللغة العربية باستخدام نهج الذكاء العاطفي للطلاب من خلال الإنترنت والذي تم تطبيقه خلال جائحة Covid-19 في مدرسة ابتدائية الخاصة نور الهدى سمبوك. حاصل هذه البحث إلى أن جائحة كوفيد-١٩ كان له تأثير سلبي على تعطل عملية تعليم اللغة العربية، خاصة وأن اللغة العربية هي لغة أجنبية لا يتم استخدامها يوميًا. بعمل مدرسًا، يتعين عليك بذل المزيد من الجهد حتى يمكن تطبيق عملية التعلم باستخدام نهج عاطفي بشكل صحيح³⁷.

تناقش أوجه التشابه بين هذه المجلة والبحث الباحثة الذكاء في تعليم اللغة العربية. بينهما، تناقش البحث تطبيق خصائص الذكاء العاطفي التعلم في تعليم اللغة العربية، في حين أن الاختلاف هو أن هناك تركيزًا على مهارات الاستماع في تعليم اللغة العربية ويتم تنفيذ البحث الباحثة أثناء التعلم وجهًا لوجه في المدرسة. المبتدعية، أثناء وجوده في المجلة، يتم تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت في مدرسة الابتدائية.

³⁶ Oktavia Ratnaningtyas, "Pendekatan Kecerdasan Emosional; Implementasi Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah," *Muróbbî: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2019): 21-44.

³⁷ Tianhuri, "Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Pendekatan Kecerdasan Emosional Melalui Daring Di Kelas VI MIS Nurul Huda Sembubuk."

٤. المجلة من روزالينا ديوي حرياني، بعنوان "تأثير الذكاء العاطفي والتحفيز على التحصيل الاقتصادي لطلاب المدارس الثانوية العليا في جنوب جاكرتا" (المجلة البحث والتطوير التربوية، ٨ (١)، ٢٨٢-٢٩٢، أبريل ٢٠٢٢). تهدف هذه المجلة إلى مناقشة تأثير الذكاء العاطفي والدافع على التحصيل التعليمي الاقتصادي لطلاب المدارس في جنوب جاكرتا. حاصل هذا البحث أن هناك (١) تأثير كبير للذكاء العاطفي والتحفيز في وقت واحد على الإنجاز الاقتصادي. يتم إثباته بقيمة سيح تبلغ $0.000 > 0.005$ (٢) هناك تأثير كبير للذكاء العاطفي على الإنجاز الاقتصادي. يتم إثباته بقيمة سيح تبلغ $0.000 > 0.005$ (٣) هناك تأثير كبير للدوافع على الإنجاز الاقتصادي. يتم إثباته بقيمة سيح تبلغ $0.000 > 0.005$.

تشابه هذه المجلة بكتاب البحث الباحثة الذي يناقش تطبيق خصائص الذكاء العاطفي ولكن الاختلاف فيالبحث الباحثة هو أنها تناقش تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية بينما تؤثر هذه المجلة على الذكاء العاطفي و الدافع لتحقيق التعلم الاقتصادي في المدرسة الثانوية الحكومية في جنوب جاكرتا.

٥. البحث العلمي الذي كتبه ألفيان رفقي مولانا أرسى، بعنوان "تطبيق الجوانب الذكاء العاطفي في تعليم الكتب التراث بمدرسة الدينية مفتاح الهدى مايك طاناتان فونوروجو"، (البحث العلمي: كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الاسلامية الحكومية فونوروجو، ٢٠٢١) تهدف هذه البحث الى الجوانب الذكاء العاطفي في تعليم الكتب التراث بمدرسة الدينية مفتاح الهدى مايك طاناتان فونوروجو والعوامل والدعم لتطبيق جوانب الذكاء العاطفي في تعليم الكتب التراث بمدرسة الدينية مفتاح الهدى مايك طاناتان فونوروجو. وحاصل هذا البحث (١) تطبيق نتائج الذكاء العاطفي في التعليم الكتب التراث يحتوي على وعي الذاتي، عفة، مُحْرَض، حُنُو، مهارة الإجتماعية الذين تطبقي المدرس بأنواع المنهاج. يُستعمل المنهاج هو طريقة الخطبة وأشار على الطلاب، ضرب مثلا، سؤال وجواب، تمرينات، مُباحثة، و طريق النظر. (٢) عوامل الدعم لتطبيق الذكاء العاطفي عن طريق كتب التراث هم يُنال كتب المسكة بالسهل، حسن البيئة التعليم،

³⁸ Rosalina Dewi Heryani, "Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Motivasi Terhadap Prestasi Belajar Ekonomi Siswa SMAN D Jakarta Selatan," *Research and Development Journal of Education* 8, no. 1 (2022): 282-92.

موارد البشرية من المدرس ,الطلاب معدوم بعلم اللغة العربية. ثم عوامل العراقيل هم نقص الطلاب بالقراءة, نقص الحماسي من الطلاب, قليل في محرّض النفس, ثم نقص الخلاق و الشجاع يجيب السؤال من المدرس³⁹.

تناقش اوجه التشابه في هذه الرسالة تطبيق الذكاء العاطفي, تناقش الاختلافات في هذا البحث تاءثر وانب الذكاء العاطفي و لعوامل الدعامة و العراقيل في تعليم الكتب التراث بمدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو, بينما تؤثر بحث الباحثة على الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا ماديون .

من المعروف من الأبحاث السابقة, أن تأثير الذكاء العاطفي في التعلم يمكن أن يزيد من دافع الطلاب في التعلم, ويؤثر على تحصيل الطلاب, ويزيد من نزاهة الطلاب في العمل على أسئلة الممارسة المستقلة, ويحسن مهارات التحدث باللغة العربية, ويزيد من تعاطف الطلاب مع أنفسهم ومع الطلاب الآخرين, تسهيل التعلم عبر الإنترنت لوباء Covid-19. يكمن الاختلاف عن الدراسات السابقة مع الأبحاث التي أجراها الباحثون في تركيز الباحثين في مناقشة تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في شكل الوعي الذاتي وإدارة العواطف والتعاطف. في بحث سابق, ناقش المزيد حول العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق الذكاء العاطفي والتركيز على مجال واحد فقط. وكذلك في البحث, يشرح المؤلفون أيضاً جهود تحفيز المعلم على التعلم حتى يشعر الطلاب بالراحة ويمكنهم مساعدة الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية التي هي غريبة على الطلاب.



³⁹ Alfian Rifqi Maulana Arsyi, “ تطبيق الجوانب الذكاء العاطفي في تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى ” (البحث العلمى: كلية التربية و العلوم التعليمية, الجامعة الاسلامية الحكومية فونوروجو, ٢٠٢١)

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث الوصفية النوعية. البحث النوعي هو بحث يهدف إلى فهم الظواهر المحيطة حول ما يمر به موضوعات البحث مثل الإدراك والعمل والسلوك بطريقة وصفية في شكل كلمات ولغة في سياق طبيعي خاص واستخدام الأساليب العلمية المختلفة في حلها¹.

تستخدم هذا البحث نوع دراسة حالة من البحث فيما يتعلق بتطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية. دراسة الحالة هي نوع من البحث الذي يبحث بعناية في برنامج الأحداث أو الأنشطة أو الإجراءات أو العمليات أو مجموعات الأفراد. في الحالات التي تكون محدودة بالوقت والنشاط، يقوم الباحثة بجمع معلومات كاملة باستخدام إجراءات جمع البيانات المختلفة بناءً على وقت محدد مسبقاً².

ب. مكان البحث

يقع مكان البحث الذي اختاره الباحثة واستخدامه في إجراء البحث للحصول على البيانات المطلوبة في المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون الذي يقوم بتعليم اللغة العربية بتطبيق الذكاء العاطفي. لذلك يريد الباحثة معرفة كيفية تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.

تم تنفيذ الوقت في هذه البحث خلال دروس اللغة العربية يوم السبت في الساعة ١٠.٣٠ - ١٠.٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

¹ Adhi Kusumastuti, *Metode Penelitian Kualitatif* (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019), 6.

² نفس المرجع ص.٨٠

ج. البيانات و مصادرها

جاءت مصادر البيانات في هذا البحث من الموضوع حيث تم الحصول على البيانات. تم الحصول على البيانات من البيانات الأولية (البيانات الرئيسية) والبيانات الثانوية (البيانات الداعمة). بعض المصادر التي يمكن استخدامها في جمع البيانات هي:

١. تم حصول على مصادر البيانات الأولية لهذا البحث من خلال المقابلات والملاحظات. تشمل الموضوعات المستهدفة للمراقبة ما يلي:

أ. ناظرة مدرسة في المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.
ب. مدرّسة الصف الربيع أ المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.

ج. طلاب الصف الربيع أ المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.

٢. مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث التي تم الحصول عليها من خلال نتائج التوثيق المكتوب:

أ. ملف تعريف المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.
ب. بيانات الطالب لصف الربيع أ المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو.

ج. الاطار النظرية للمفاهيم المتعلقة بخصائص الذكاء العاطفي

د. أساليب جمع البيانات

تتم عملية جمع الأموال البحثية من خلال استخدام العديد من التقنيات. في كل نوع من البيانات يتطلب تقنيات مختلفة في عملية جمع البيانات. في هذا البحث النوعي باستخدام تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والتوثيق

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية في البحث يتم إجراؤها عن طريق إجراء / إجراء ملاحظات دقيقة وتسجيلها بشكل منهجي^٣. في أسلوب الملاحظة لجمع

³ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), 44.

البيانات يكون الغرض من البيانات في شكل سلوك أو تفاعل. يمكن إجراء هذه الملاحظات في الحالة الأصلية والشيء أو الكائن الاصطناعي⁴.

تهدف هذه الملاحظة إلى إيجاد وملاحظة المعلومات المتعلقة تطبيق خصائص الذكاء العاطفي لطلاب الصف الرابع أ بتطبيق الذكاء العاطفي في المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون. تم إجراء هذه الملاحظة مباشرة عندما كان المعلم ينفذ أنشطة في عملية تعليم اللغة العربية في الصف الرابع أ على أمل الحصول على البيانات التي يحتاجها الباحث. أحضر الباحثون دفاتر ملاحظات وأدوات تسجيل لمراقبة كيفية تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية.

٢. المقابلة

المقابلة هي إحدى تقنيات جمع البيانات من خلال تنفيذ أنشطة التفاعل بين المخبر والقائم بإجراء المقابلة مباشرة. عند إجراء المقابلات، هناك سؤال شفهي أحادي الاتجاه واتصال إجابة، مما يعني أن أسئلة المحاور تجيب فقط على أسئلة المحاور. الغرض من جمع هذه البيانات هو للباحثين بناء أفكار حول الأحداث والأنشطة والدوافع والتصورات والمخاوف والتجارب والآراء حول مشاكل البحث⁵.

مقابلات في هذا البحث مع المستجيبين الأساسيين للبيانات، أي ناظرة المدرسة وطلاب الصف الرابع أ ومعلمي الصف الرابع أ من أجل البحث عن المعلومات مباشرة حول المشكلات التي تمت مناقشتها. المقابلات المباشرة بصياغة المشكلة التي تم تحديدها، أولاً فيما يتعلق بشكل تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية بتطبيق الذكاء العاطفي في المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون.

٣. التوثيق

التوثيق في شكل ملاحظات مهمة حول الأحداث التي تمت كتابتها في شكل عمل شفهي وكتابي. يجادل سوجيونو بأن التوثيق هو أسلوب للحصول

⁴ Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2012), 120.

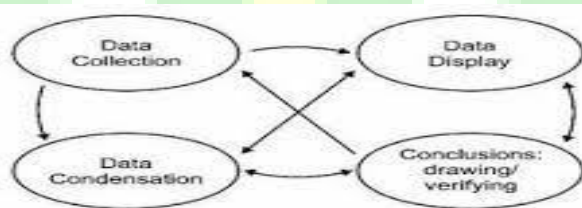
⁵ نفس المرجع ص ١١٧.

على البيانات والمعلومات في شكل كتب أو وثائق أرشيفية أو كتابات أو صور أو أرقام في شكل تقارير ومعلومات تهدف إلى دعم البحث.⁶

يركز التوثيق في هذا البحث بشكل أكبر على شكل تطبيق الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بتطبيق خصائص الذكاء العاطفي بالإضافة إلى العديد من الوثائق التي تدعم البيانات بحيث يمكن فحص البحث بعمق مع الأدلة الموجودة في المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون. الأمة. بصرف النظر عن ذلك، بيانات الملف الشخصي للمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون ، رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها، حالة المعلمين والطلاب والأنشطة في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع أ.

❖ أسلوب تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات خطوة مهمة للغاية في البحث. تحليل البيانات هو عملية جهد لفرزها وتنظيمها وتجميعها ووضع علامة عليها وتصنيفها بحيث يتم العثور على التركيز أو المشكلة التي يجب الإجابة عليها.⁷ في هذه البحث، استخدم الباحثة تحليل البيانات الذي اقترحه ماييل وهوبرمان والذي يُطلق عليه عادةً طريقة تحليل البيانات التفاعلية. فيما يلي مخطط لتحليل البيانات وفقاً لمايلس وهوبرمان:



Gambar 1
Komponen dalam Analisa Data (Interactive Model)
Sumber: Miles Huberman, dan Saldana (2014)

الصورة 1.1. تقنيات مايلس وهوبرمان لتحليل البيانات.
تنقسم العملية في مرحلة تحليل البيانات إلى 3 أجزاء، وهي تكثيف البيانات وعرض البيانات ورسم استنتاج البيانات.⁸

⁶ JS Albi Anggito, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (CV Jejak (Jejak Publisher), 2018), 154.

⁷ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik* (Bumi Aksara, 2022), 209.

⁸ M.B Miles, A.M Huberman, dan J. Saldana, *Analisis Data Kualitatif*, Terj. Tjetjep Rohindi Rohidi (Jakarta: UI-Press, 2014), 19.

١. تكثيف البيانات (*Data Condensation*) يشور تكثيف البيانات إلى عملية اختيار وتركيز وتبسيط وتلخيص وتحويل البيانات الواردة في الملاحظات الميدانية والنصوص في هذا البحث الموصوفة على النحو التالي:

أ. اختيار (*Selecting*)

يجب أن تتصرف الباحثة بشكل انتقالي، أي تحديد الأبعاد الأكثر أهمية والعلاقات التي قد تكون أكثر أهمية ونتيجة لذلك، ما هي المعلومات التي يمكن جمعها وتحليلها. "

ب. التركيز (*Focusing*)

تركيز البيانات هو شكل من أشكال ما قبل التحليل. تركز الباحثة في هذا البحث على البيانات المتعلقة بصياغة مشكلة البحث. هذه المرحلة هي استمرار المرحلة اختيار البيانات تحدد الباحثة البيانات بناءً على صياغة المشكلة فقط.

ج. ملخص (*Abstracting*)

مرحلة إعداد ملخص للجوهر والعمليات والبيانات التي يجب الحفاظ عليها حتى تظل فيها. في هذه المرحلة، يتم تقييم البيانات التي تم جمعها خاصة فيما يتعلق بجودة البيانات وكفائتها.

د. التبسيط والتحويل (*Data Simplifying dan Transforming*)

تم بعد ذلك تبسيط البيانات الواردة في هذا البحث وتحويلها بطرق مختلفة، أي من خلال الاختيار الدقيق من خلال الملخصات أو الأوصاف الموجزة وتصنيف البيانات في نمط أوسع وما إلى ذلك

٢. عرض البيانات

النشاط الثاني في تحليل البيانات هو عرض البيانات، والغرض من العرض هنا هو مجموعة من المعلومات التي تم تجميعها عن طريق استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يساعد عرض البيانات من ظاهرة حدث شخصاً ما على فهم المشكلة التي تحدث أو القيام بشيء ما بحيث يساعد في تحليل المزيد من

البيانات بناءً على الفهم ذي الصلة. تعرض بيانات البحث النوعي البيانات في شكل نصوص سردية وأحداث أو أحداث وقعت في الماضي.

٣. تخلص البيانات

تخلص البيانات هو النشاط الرئيسي في تحليل البيانات، ويبدأ هذا النشاط من جمع البيانات وتسجيلها وإعطاء معنى لما يتم رؤيته وإجراء المقابلات معه. عند استخلاص النتائج، يجب على الباحث أن يكون صادقاً وأن يتجنب تحيزه الذاتي. إن اكتمال الملاحظات الميدانية، ونوع المنهجية المستخدمة في التحقق من صحة البيانات وإدارتها، والخبرة البحثية التي يختبرها الباحث، ستعطي لوناً فريداً للاستنتاجات. يعد تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج من الأمور المهمة جداً ويجب التحضير لها من البداية. إن تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج هي مثلثات مترابطة. هناك علاقة متبادلة بين تقليل البيانات وعرض البيانات بالإضافة إلى تقليل البيانات واستخلاص النتائج أو استخلاص النتائج باستخدام بيانات العرض. في الانسحاب ليس فقط الختم. يجب التحقق من الاستنتاجات من قبل الأشخاص الخبراء في مجالاتهم أو التحقق من البيانات الأخرى.

❖❖. فحص صحة البيانات

بعد معرفة معايير صحة البيانات، بحث الباحثة عن تقنيات لصحة البيانات، في هذا البحث تقنية التثليث. تقنية التثليث هي تقنية للتحقق من البيانات تستخدم شيئاً آخر^٩. تشمل تقنيات التثليث تثليث المصدر وتقنية التثليث. الغرض من استخدام هذه التقنية هو تحديد مصداقية البيانات باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة من عدة مصادر.

١. التثليث المصدر

تثليث المصدر هو أسلوب للتحقق من تقنيات اختبار مصداقية البيانات التي يتم إجراؤها من خلال فحص البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة لها علاقة مع بعضها البعض. يحتاج الباحثة إلى التحقق من وجود

^٩ نفس المرجع ص ٣٣٠

البيانات من مصادر مختلفة. يتم الحصول على البيانات وتجميعها في واحدة، إذا كان لا يزال هناك تناقضات في النتائج، يقوم الباحث بحفر المعلومات مرة أخرى إلى نقطة التشعب.

٢. التثليث التقنيات

تقنية التثليث هي تقنية تستخدم لاختبار مصداقية البيانات والتي تتم عن طريق فحص البيانات لنفس المصدر بتقنيات مختلفة. وبالتالي، تستخدم هذه التقنية الاستراتيجية المستخدمة، وهي (أ) التحقق من درجة الثقة في نتائج العديد من تقنيات جمع البيانات، (ب) التحقق من درجة الثقة في العديد من مصادر البيانات بنفس الطريقة.

في هذه البحث بعنوان تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية فلوس بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون ماديون باستخدام التحقق من صحة البيانات التي تبدأ بتثليث المصادر والتقنيات.

أ. كان التثليث بين المصادر المستخدمة ناظرة المدارس ومعلمة الصف وطلاب الصف الرابع أ.

ب. تقنيات التثليث التي يستخدمها الباحثة هي المقابلة والملاحظة والوثيقة.

❖ مراحل البحث

وفقاً لليكسي جي مولونج، تشمل مراحل البحث مرحلة ما قبل الميدان ومرحلة العمل الميداني ومرحلة تحليل البيانات^{١٠}.

١. مرحلة ما قبل الميدان

يجب على الباحثين القيام بست مراحل في مرحلة ما قبل الحقل، وهي إعداد التصاميم الميدانية واختيار المجالات البحثية وإعداد التصاريح واستكشاف وتقييم المجال واختيار واستخدام المعلومات وإعداد معدات البحث.

٢. مرحلة العمل الميداني

^{١٠} نفس المرجع ص ١٢٧-١٤٨.

في هذه المرحلة هناك ثلاثة أجزاء، وهي فهم خلفية البحث والإعداد الذاتي ودخول الحقل والمشاركة أثناء جمع البيانات.

٣. مراحل تحليل البيانات

هذه المرحلة هي المرحلة التي يتم فيها مناقشة المبادئ الرئيسية، لكن لا توضح بالتفصيل كيفية تحليل البيانات لأن هناك فصلاً خاصاً لمناقشتها. وهو ما يشرح وصف تحليل البيانات موضح في الفصل التالي.



الباب الرابع عرض البيانات

نظرة عامة بمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا



١. ملف تعريف المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا^١

أ. اسم المدرسة	المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا
ب. رقم التسلسلي المؤسسي	١١١٢٣٥١٩٠٠٥٧
ت. رقم التسجيل للمدرسة	٦٠٧١٧٧١٣
ث. حالة	خاص
ج. عنوان	الشارع مسجد التقوى رقم ٠٦. دولوبو، ريجنسي ماديون، مقاطعة جاوى الشرقية
ح. المؤسسة المنظمة	مؤسسة دار المتقين
خ. الاسم الأساسية	سوجياري الماجستر
د. مرسوم إنشاء المدرسة	٢٠٠٢/٠٦١ / MI / ٠١.D / Mm
ذ. تاريخ مرسوم التأسيس	٠٣-٠١-٢٠٠٢
ر. مرسوم تصريح التشغيل	٢٠١٠/٢٠٨٢ / ٠٠.٤.PP / ٤ / ١٣.١٩.KD
ز. تاريخ مرسوم تصريح التشغيل	٠٣-٠١-٢٠٠٢
س. مصدر الطاقة	PLN
ش. ملكية الارض	ينتمي إلى المؤسسة (٠١) وضع الأرض: الوقف والمنحة (٠٢) مساحة الارض: ٦٢٩ م ²

٢. الرؤية والرسالة والأهداف المدرسة الابتدية بونجا بانجسا

أ. الرؤية

تحقيق أبناء وبنات الأمة من أذكياء وماهرة ومخلصين وأتقياء ومفيدون للأمة والدولة^{١٢}.

ب. الرسالة

١. تعريف الأطفال بالسلوك المنظم والانضباط والأخلاق الحميدة
٢. تثقيف الطلاب ليكونوا أطفالاً مبدعين
٣. تحسين إنجازات الأطفال حتى يتمكنوا من التطور وفقاً لإمكاناتهم
٤. تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع مكونات المدرسة الحالية^{١٣}.

ج. الاهداف

الغرض من التعليم الأساسي بشكل عام هو وضع الأساس للذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل والقدرة على المشاركة في التعليم العالي.

على وجه الخصوص، أهداف التعليم في المدرسة الابتدية بونجا بانجسا هي كما يلي:

- أ. يمكنه ممارسة التعاليم الدينية الناتجة عن عملية التعليم وأنشطة التعود
- ب. تحقيق إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية على مستوى المقاطعة والمقاطعة الوطني
- ت. إتقان أساسيات العلوم والتكنولوجيا كشرط لمواصلة التعليم على مستوى أعلى
- ث. كن رائدًا ومدرسة لتعليم قيادة السيارات في المجتمع المحيط^{١٤}

^{١٢} انظر الى نسخة الوثيقة الرقم 02/D/10-01/2023

^{١٣} نفس المرجع

^{١٤} نفس المرجع

٣. حالة طلاب المدرسة الابتدية بونجا بانجسا

١.٤ الجدول بيانات الطالب^{١٥}

سنة درس	الفئة الأولى		الفئة الثانية		الفئة الثالثة		الفئة الرابعة		الفئة الخامسة		الفئة السادسة		كمية		المجمو ع
	إل	ص	إل	ص	إل	ص	إل	ص	إل	ص	إل	ص	إل	ص	
/٢٠٠١ ٢٠٠٢	٨	٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٨	٧	١٥
/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	٩	٩	٨	٧	-	-	-	-	-	-	-	-	١٧	١	٣٣
/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	٧	٩	٩	٩	٨	٧	-	-	-	-	-	-	٢٤	٢	٤٨
/٢٠٠٤ ٢٠٠٥	٥	٦	٧	٩	٩	٩	٨	٧	-	-	-	-	٢٧	٣	٦٠
/٢٠٠٥ ٢٠٠٦	٧	٨	٥	٦	٧	٩	٩	٩	٨	٧	-	-	٣٣	٤	٧٥
/٢٠٠٦ ٢٠٠٧	٨	٨	٧	٨	٥	٦	٧	٩	٩	٩	٨	٧	٤٧	٥	١٠١
/٢٠٠٧ ٢٠٠٨	٨	١	٨	٨	٧	٨	٥	٦	٧	٩	٩	٩	٥٥	٦	١٢٠
/٢٠٠٨ ٢٠٠٩	٥	٧	٨	١	٨	٨	٧	٨	٥	٦	٧	٩	٥٧	٧	١٣٢
/٢٠٠٩ ٢٠١٠	٨	٩	٥	٧	٨	١	٦	٨	٧	٧	٥	٦	٦٣	٧	١٣٧
/٢٠١٠	١	١	٨	٩	٥	٧	٨	١	٨	٨	٧	٨	٧٦	٨	١٥٨

^{١٥} انظر الى نسخة الوثيقة الرقم 03/D/10-01/2023

۲.۱۱	۰	۷						.					۲		
/۲.۱۱	۱	۱	۱	۱	۸	۹	۰	۷	۸	۱	۸	۸	۶۸	۹	۱۶۰
۲.۱۲	۶	۷	۰	۷						.			۶۸	۲	
/۲.۱۲	۱	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۸	۹	۰	۷	۸	۱	۹۰	۱۹۱
۲.۱۳	۶	۰	۶	۷	۰	۷							۹۰	۱	
/۲.۱۳	۲	۲	۱	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۸	۹	۰	۷	۱۰	۲۰۹
۲.۱۴	۶	۷	۶	۰	۶	۷	۰	۷					۱۰	۹	
/۲.۱۴	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۸	۹	۱۱	۲۴۳
۲.۱۵	۱	۴	۶	۷	۶	۰	۶	۷	۰	۷			۶	۷	
/۲.۱۵	۳	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۱	۱	۱	۱	۱۳	۱	۲۹۳
۲.۱۶	۰	۴	۱	۴	۶	۷	۶	۰	۶	۷	۰	۷	۹	۰	۴۹۳
/۲.۱۶	۲	۴	۳	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۱	۱	۱۰	۷	۳۳۱
۲.۱۷	۹	۳	۰	۴	۱	۲	۶	۶	۷	۶	۰	۷	۳	۸	
/۲.۱۷	۴	۳	۲	۴	۳	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۱۷	۱	۳۷۲
۲.۱۸	.	۳	۹	۳	۶	۳	۲	۲	۶	۶	۶	۶	۷	۳	
/۲.۱۸	۰	۴	۴	۳	۲	۴	۳	۳	۳	۳	۲	۲	۲۱	۲	۴۲۶
۲.۱۹	.	۲	۲	۳	۹	۰	۰	۴	۲	۲	۶	۶	۴	۱	
/۲.۲۰	۳	۳	۳	۴	۴	۴	۴	۳	۲	۴	۳	۳	۲۲	۲	۴۰۳
۲.۲۱	۷	۲	۷	۳	۸	۱	۲	۳	۹	۳	۶	۲	۹	۲	

														٤	
/٢٠٢١	٥	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٢	٤	٢٤	٢	
٢٠٢٢	٣	٩	٨	٤	٧	٣	٧	٢	٢	٣	٩	٤	٦	٤	٤٩١
														٥	
/٢٠٢٢	٣	٤	٥	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٢٥	٢	
٢٠٢٣	٧	٧	١	٩	١	١	٦	٤	٧	٢	١	٠	٣	٤	٤٩٦
														٣	

٤. احوال المعلمين المدرسة الابتدية بونجا بانجسا

عدد أعضاء هيئة التدريس والتعليم في المدرسة الابتدية بونجا بانجسا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ هو ٢٧ شخصاً، يتألفون من: ١ ناظرة المدسة PNS ، ٢ مدرس PNS من وزارة الدين ، ٢٣ معلم مؤسسة دائمة (GTY) ودعم بواسطة عامل واحد، شخص واحد مدرس تحافظ، ١ نظافة و ١ حارس أمن على مستوى تعليمي كما في الجدول التالي:

الجدول ٢.٤ بيانات المعلم المدرسة الابتدية فلوس بونجا بانجسا^{١٦}

الرقم	دبلوم / عقد	PNS KEMENAG	GTY	GTT	المشغل أو العامل	موظف	كمية
١	ت ٢	١	-	-	-	-	١
٢	م ١ / الفعل	١	٢٣	-	١	-	٢٥
٣	الرابع	-	-	-	-	-	-
٤	II / الفعل الثاني	-	-	-	-	٢	٢
	المدرسة الثانوية مدرسه صغار	-	-	-	-	١	١
	كمية	٢	٢٣	-	١	٣	٢٩

^{١٦} انظر الى نسخة الوثيقة الرقم 04/D/10-01/2023

فيما يلي أسماء المعلمين والموظفين المناوبين في المدرسة الابتدية بونجا بانجسا ماديون وفقاً لمستوى تعليمهم ووضعهم.

الجدول ٣.٤ بيانات عن اسم المعلمين^{١٧}

الرقم	الاسم / NIP	حالة الموظفين	معلومة
١	سوجياري	الخدمة المدنية	معلم الصف
٢	أرينا ماناسيكا	GTY	ناظرة المدرسة
٣	سي تي روفيقوه	GTY	معلم الصف
٤	سي تي أمير الحسنه	الخدمة المدنية	معلم الصف
٥	سنة الخريية	GTY	أمين صندوق
٦	نيكما حميدة	GTY	معلم الصف
٧	إمران وحيودي	GTY	معلم الصف
٨	أنا سعيدا	GTY	معلم الصف
٩	قرّة عيني	GTY	معلم الصف
١٠	حسن الختيمه	GTY	معلم الصف
١١	مخلصا سيف الله	GTY	معلم الصف
١٢	فيريانينجتيس	GTY	معلم الصف
١٣	تيتا سونداوا تي	GTY	معلم الصف
١٤	رضة السعدة	GTY	معلم الصف
١٥	إنتان هداية العريفين	GTY	معلم الصف
١٦	وديا وينا وحي	GTY	معلم الصف
١٧	سوديك أنسوري	GTY	المشغل أو العامل
١٨	هيري نور هدايت	GTY	معلم الصف
١٩	راكا أنديكا براتاما	GTY	معلم الصف
٢٠	موليغا هنا فاتيكا	GTY	معلم الصف

^{١٧} انظر الى نسخة الوثيقة الرقم 05/D/10-01/2023

معلم الصف	GTY	ميليندا ميحياني	٢١
معلم الصف	GTY	قريبك مي ريانا	٢٢
معلم الصف	GTY	قرّة الاعيون	٢٣
معلم الصف	GTY	سيف أنام	٢٤
معلم الصف	GTY	لاو هانسين	٢٥
معلم الصف	GTY	قرانا اول بوتري مرستي	٢٦
مدرس تحفيظ	GTY	دوي فطري دليل الحسنه	٢٧
النظافة	-	رياني	٢٨
حارس أمن	-	ديني سانتوسو	٢٩

٤. بيانات الطلاب الصف الرابع أ في المدرسة الابتدية بونجا بانجسا

الجدول ٤.٤ بيانات الطلاب الصف الرابع أ^{١٨}

الاسم طالب	الرقم
أديليا يوكي ماهيسواري	١
أدريان روسمان سويدجي	٢
عفيفة زحرتون نيسا	٣
الميرا زفينا حكيم	٤
أزكا مزايا ظفيرة السخا _	٥
بيلا افيقوه أميرة أزارو	٦
فضيلة عزتونيسا _ رمضان	٧
كايلا رفدة الزهراء	٨
فكر في الأمر أثاليتا ألميرة رحمن	٩
محمد ناربان يوغو أريفين	١٠
نبيلة مفيد فوزية	١١

^{١٨} انظر الى نسخة الوثيقة الرقم 06/D/10-01/2023

١٢	نفيسة ألفتي الجوزاء الكميلية
١٣	ريسة سلمى سبيله افكارين
١٤	رويان شهيل رمضان فاز
١٥	سياكيلا رحمة فيونا
١٦	شاكيرا جينا فليحة
١٧	سيفانا امرينا روزيادا بحر الدين
١٨	زين ها نيوف النجمة
١٩	زيدان عزام كامل
٢٠	الزلفة رفيف هاريانتو

تعتبر الحالة المادية لمبنى المدرسة الابتدية بونجا بانجسا ماديون مناسبة تمامًا حاليًا مقارنة بالسنوات السابقة، ويرجع ذلك إلى المساعدة المالية من كل من الحكومات المركزية والإقليمية بما في ذلك المساعدة الذاتية من المجتمع^{١٩}.

ظروف الفصل الدراسي في المدرسة الابتدية بونجا بانجسا ماديون مناسبة تمامًا. يُشار إلى ذلك من خلال وجود غرفة للمدرس مع غرفة منفصلة للمدير، بالإضافة إلى الفصول الدراسية التي تحتوي بالفعل على العديد من المرافق التي تجعل الطلاب مرتاحين للدراسة، مثل الطاولات والكراسي والتهوية والسبورات والمراوح^{٢٠}.

ومع ذلك، لا تزال هناك عقبات في كل فصل دراسي، بما في ذلك نقص الوسائط التعليمية في شكل أجهزة عرض بروجكتر في كل فصل وبيانات البنية التحتية المتوفرة في المدرسة الابتدية فلوس بونجا بانجسا ماديون:

الجدول ٤.٥ البنية التحتية المدرسة الابتدية بونجا بانجسا ماديون^{٢١}

الرقم	مبنى جانيس	كمية	بناء		معلومة
			دائم	شبه دائم	

^{١٩} انظر الى نسخة الوثيقة الرقم 07/D/10-01/2023

^{٢٠} نفس المرجع

^{٢١} نفس المرجع

١	قاعة الدراسة	٢٢	٢٢	-	جيد
٢	مكتب المعلم	١	١	-	جيد
٣	مكتب مدير المدرسة	١	١	-	جيد
٤	مكتبة	١	١	-	جيد
٥	غرفة الصحة	١	١	-	جيد
٦	المرحاض	٧	٧	-	جيد
٧	مستودع	٣	٣	-	جيد
٨	مسجد	١	١	-	جيد

ب) عرض البيانات عن تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف

الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

١. تطبيق الوعي الذاتي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا

بانجسا دوهو دولوفو ماديون

يهدف الوعي الذاتي للمعلم إلى أن يتمكن المعلم من مراقبة أو فهم مشاعره أو عواطفه عندما يقوم المعلم بالتدريس. يمكن أن تؤثر المشاعر المستقرة لدى المعلمين على عملية التعليم. تؤثر المشاعر المستقرة على الحماس والتركيز وبناء تفاعلات تعليمية جيدة. خصائص عاطفية مستقرة، أي من خلال إظهار الوجه المبتهج، والتفاعل الجيد مع الآخرين، والحرص على التعلم واحترام الآخرين واحترام نفسه.

كما يظهر مدرس اللغة العربية للصف الرابع (أ) وجهًا مبتهجًا، وليس كئيبيًا، يتفاعل مع الطلاب يسأل عن الواجبات المنزلية والمفردات ومعناها، ويتوق للتعليم. وبحسب الأستاذة وينا معلمة اللغة العربية ٤ أ حول أهمية استقرار العواطف في التعليم^{٢٢}:

" فتحت درس اللغة العربية بسم الله ثم سألت كيف كان أداء الطلاب، وكيف كانت واجباتهم المدرسية، وهل هناك أي صعوبات، وخلق تفاعلًا مريحًا مع الطلاب. الشعور بأن القصة ليست قائمة يجعل جو الفصل ليس وحيديًا، إذا جفت بوجه قائم، فبالطبع يشعر الطلاب بالخوف من طرح الأسئلة أو التعلم لأنه يمكن ملاحظة أن المعلم شرس بالفعل، ناهيك عن الدرس. "

قال طالبة الصف الرابع أ كياناً أيضاً أن أهمية المشاعر المستقرة ستخلق عملية تعليمية مريحة^{٢٣}.

"جاءت المعلمة لتسأل كيف كانت تقوم بذلك، ثم المهمة. الأم لأنها تبسّم غالباً عندما تدرس، نادراً ما ترى المعلم يغضب"

القدرة على إدارة المشاعر المستقرة من قبل المعلم، كما يعرف المعلم ويدير ويفهم عواطفه بشكل أفضل، يجب أن يفهم المعلم أهمية الوعي الذاتي وإدارة عواطفه والتعاطف عند التعامل مع الطلاب. يُعرف الوعي الذاتي للمعلم في تعليم اللغة العربية بموقف المعلم في إدارة عواطفه عندما يكون الطلاب مزدحمين في الفصل، والفصول غير المواتية والطلاب الذين يتحدثون إلى أنفسهم سيجعل من الصعب على المعلم إدارة عواطفهم ولكن مدرس اللغة العربية في الصف الرابع (أ) يمكن إدارة عواطفهم ومحاولة إعادة تركيز انتباه الطلاب للعودة إلى تعلم اللغة العربية.

وفقاً للسيدة وينا فيما يتعلق بالوعي الذاتي لإدارة وعيها العاطفي^{٢٤} :

"أشعر أحياناً بصعوبة وأرغب في الغضب عند شرح المواد للطلاب حول دروس القويد لأنني عندما أشرح أحياناً، يتبته بعض الطلاب ولا ينتبهون إلى ما أعنيه. لكنني أحاول أيضاً جعل الطلاب يركزون مرة أخرى على التعليم. أعلم أنه عندما أغضب سيؤثر علي أيضاً في التدريس، سأشعر بأنني أقل جدية، وغير قادر على التحكم في نفسي، لذلك يجب أن أدير مشاعري على الفور حتى لا أتسبب في مقاطعة عملية التعلم، كما أشعر بالراحة عندما يهتم الطالب في الفصل بالشرح، ويعمل الواجب المنزلي في الوقت المحدد، والحفظ بسلاسة"

نتيجة الملاحظة، في تعليم اللغة العربية، يفتح المعلم الدرس بالبسملة ثم يصلي

مع المعلم مبتسماً للطلاب ثم يسأل عن الواجب المنزلي أو المادة الصعبة، ويحاول المعلم أيضاً إدارة الفصل بشكل جيد. عندما يكون هناك طلاب في الفصل يتحدثون إلى أنفسهم، يقوم المعلم بتذكير الطلاب عدة مرات. عدة مرات حسب المعلم أنفاسه ووبخ الطلاب الذين لم ينتبهوا^{٢٥}.

بالإضافة إلى الوعي العاطفي كمعلم، يجب أن تعرف أيضاً التعرف الدقيق على الذات. الاعتراف الذاتي بنقاط الضعف والقوة لدى المعلمين، والمواقف للتعليم من الخبرة

^{٢٣} انظر الى نسخة المقابلة الرقم 05/W/15-04/2023

^{٢٤} انظر الى نسخة المقابلة الرقم 01/W/08-04/2023

^{٢٥} انظر الى نسخة الملاحظة الرقم 01/O/08-04/2023

من ذوي الخبرة، واستعداد المعلمين لتقبل آراء الآخرين فيما يتعلق بمشاكل التعليم وقدرة المعلمين على خلق جو مريح وممتع في عملية تعليم اللغة العربية، معلمين جيدين، مدرسين جيدين على استعداد لقبول المدخلات والاقتراحات البناءة، وليس تحقير الآخرين. كما يقبل مدرس اللغة العربية ٤ أ الاقتراحات والنقد ويعرف نقاط الضعف والقوة فيه. محاولة التعليم من التجربة التي حدثت

يتضح من خلال مقابلة مع السيدة وينا، مدرس اللغة العربية^{٢٦}:

" أعرف نقاط الضعف والقصور لدي، عندما لا أتمكن من إتقان المادة، سأطلب من مدرس أو صديق أو قريب يفهم بشكل أفضل. لا أحجل من السؤال، لأنني كإنسان يجب أن أتعلم. وأيضًا عندما يكون هناك مدخلات أو نقد بناء سأقبله. لهذا السبب، غالبًا ما نشارك الطلاب في الفصل مشكلة تعلم اللغة العربية . وهناك أيضًا اجتماع كل شهر مع أولياء الأمور حتى تتمكن كمعلمين من معرفة شكاوى أولياء الأمور بشأن أطفالهم والتي يقدمها ولي الأمر في الفصل الرابع أ، وكذلك في الفصل غالبًا ما أقوم بإنشاء مساحة مريحة أو روح الدعابة مثل تخمين المفردات أو التخمين بالصور أو الغناء عن المنهج. لأنه بعد الوباء، شهد الطلاب انخفاضًا في تعلم اللغة العربية "

السيدة سوجياري^{٢٧} :

كل شهر هناك اجتماعات بين الطلاب وأولياء الأمور. إذا كانت هناك مشاكل تم الحصول عليها من الآباء أو المعلمين، فسيتم نقلها في الاجتماع. بصرف النظر عن كونه تجمعًا وديًا، يعد هذا الاجتماع أيضًا مكانًا للمداوالات للمعلمين وأولياء الأمور.

نتائج ملاحظة في التاريخ ٨ مايو ٢٠٢٣ إدارة الفصل بشكل جيد، وجهود المعلم لجعل الفصل مريحًا وسعدًا، ويشارك جميع الطلاب بنشاط في الدرس. يسأل المعلم الطلاب عن شكاوى الطلاب أو يسأل عن المواد التي لم يتم فهمها، ويروي القصص. على الرغم من أنه لا يزال هناك طلاب لا ينتبهون^{٢٨}.

مدرس اللغة العربية في الصف الرابع أ أيضًا أهميته في تعليم اللغة العربية، فهو جسر للطلاب لفهم اللغة العربية، واللغة العربية مادة إلزامية على مستوى المدرسة الابتدائية الإسلامية، بينما لكل طالب خلفية مختلفة. إذا ارتبك الطلاب مع اللغة العربية، فيمكنهم سؤال أولياء أمورهم وهناك من لا يفعل ذلك لأن والديهم لا يفهمون اللغة العربية. أهمية معلم اللغة العربية في الفصل أمر لا بد منه في تعليم اللغة

^{٢٦} انظر الى نسخة المقابلة الرقم 01/W/08-04/2023

^{٢٧} انظر الى نسخة المقابلة الرقم 02/W/12-04/2023

^{٢٨} انظر الى نسخة الملاحظة الرقم 01/O/08-04/2023

العربية. تؤثر صرامة المعلم أيضًا على السلاسة في التحكم في الطلاب فيما يتعلق بمسؤولياتهم كطلاب.

مقابلة مع السيدة وينا بخصوص أهمية وجودها^{٢٩}:

" بصفتي مدرسًا للغة العربية ، أعتقد أنني جسر للطلاب لفهم اللغة العربية. لأن اللغة العربية صعبة ، لذلك إذا وجد الطلاب صعوبة في ذلك ، أطلب من الطلاب أن يسألوني مباشرة ولا أوصي بسؤال أولياء الأمور ويجب أيضًا أن أكون حازمًا مع الطلاب الذين لا يقومون بالواجبات في الوقت المحدد ، لأنه إذا حدث شيء ما فإن الطلاب غير منضبطين وليسوا مسؤولين عن وظيفته. وكان العقاب الذي فعلته هو إضافة الواجبات والحفظ للطلاب الذين لم يحفظوا "

٢. تطبيق إدارة العواطف في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديو

السيطرة على عواطف المرء من خلال خلق الذات والحفاظ عليها بحيث يتم دائمًا إنشاء المشاعر الإيجابية، والمشاعر الإيجابية في شكل الحب والامتنان والفرح والراحة والهدوء والثقة والمتعة^{٣٠}. المشاعر الإيجابية التي يخلقها المعلم للحفاظ على عواطفه مستقرة وهادئة. يحاول مدرس اللغة العربية الصف الرابع التحكم في المشاعر الإيجابية كشكل من أشكال التحكم العاطفي من خلال إظهار الفرح في مقابلة الطلاب، وإظهار وجه مرح عند بدء الدروس، وحب المعلم للطلاب يسأل عن فهم الطلاب للمادة، وسعداء بكل العمليات التي مروا بها في عملية التعلم وفقا لنتائج الملاحظة في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٣ مدرس اللغة العربية الصف الرابع أ، افتتح المعلم الدرس بالتحية، ثم يحفظ الصلوات اليومية. يظهر المعلم وجهًا مبتهجًا ويتسمم، ثم يسأل عن حالة الطلاب اليوم، ثم الواجب المنزلي وهل هناك أسئلة حول المادة السابقة. ثم استمر بلعب لعبة Flasdcard حول المفردات من الفصول ١-٣ في كتاب LKS العربي^{٣١}

بالإضافة إلى الحفاظ على المشاعر الإيجابية، يقوم المعلمون أيضًا ببناء أنفسهم ليكونوا صادقين مع أنفسهم. يجب أن يكون المعلمون صادقين، يمكن أن يؤثر المعلمون الصادقون على حظ طلابهم. لأن الصدق يشمل الصدق في النوايا والعزم والأفعال والأفعال. الصدق مفتاح سلامة الدنيا وسلامة الآخرة. حتى الله يحب الشرفاء. المعلمون المخلصون هم:

^{٢٩} انظر الى نسخة المقابلة الرقم 01/W/08-04/2023

- ٠١) على استعداد للاعتراف بنقاط الضعف والقوة ومواصلة التعلم
- ٠٢) قبول نتائج الأداء بصدق، حتى لو كانت النتائج طفيفة
- ٠٣) بأمانة إعطاء الدرجات للطلاب عن طريق تصحيح اختبار كل طالب
- ٠٤) امنح بأمانة الثناء والعقاب للطلاب^{٣٢}.

مدرس اللغة العربية في الصف الرابع (أ) في نفسه الصديق، والصديق مع نتائج الطلاب، والعدل، وعدم التمييز بين طالب وآخر، والثناء والعقاب على الطلاب الذين لم يكملوا الواجبات. تريد الاعتراف بنقاط الضعف والقوة الموجودة فيه. إعطاء درجات عادلة وصادقة: بصرف النظر عن ذلك، بالإضافة إلى أن المعلم يطبق الصديق مع نفسه، يمارس المعلم أيضًا الصديق مع الطلاب في الفصل الرابع أ لتنمية نزاهة الطالب عندما يعمل الطلاب في الواجبات. وفقًا لأدرين، طالب في الصف الرابع فيما يتعلق بصدق المعلم^{٣٣}:

"إذا لم يكمل شخص ما مهامه، تعاقبه والدته وأنا، وتأمروا بإضافة المزيد من الحفظ والواجبات. ولا يجوز سؤال الوالدين عند القيام بالواجبات"

في الفصل، يجب أن يكون لديك أحدث ابتكار حتى يصبح الجو مريحًا حتى لا يشعر الطلاب أنهم يتعلمون اللغة العربية. كمدرس، يجب على المتعلم الاستمرار والتعليم والقدرة على التكيف مع التغييرات والقدرة على إلهام الطلاب ليصبحوا مواضيع تعليمية مستقلة ومبدعة ومبتكرة. هذا يعني أن المعلم يستمر دائمًا في التعليم وغير راضٍ عن المعرفة والكفاءة التي يتمتع بها حتى الان^{٣٤}. الصف الرابع مدرس زهرة الأمة مسؤول عن وضع خطة الدرس التي سيتم اتباعها. يجب أن يتمتع المعلم بصفته هيئة تدريس بالقدرة والمهارات الجيدة كمخطط / مصمم للدروس. المعلم كمصمم تعليمي هو المسؤول عن تصميم برنامج تعليمي شاملاً للمسؤولية وفقًا للاختصاصات التي تم تحديدها^{٣٥}، يجب أن يكون المعلمون مبتكرين في التدريس. صرح سوباردي "مدرسون مبتكرون بالإضافة إلى تطبيق النظريات الموجودة أتقنت، تحاول أيضًا العثور على اكتشافات جديدة أو القيام

³²Mujayin Mujayin, Muhammad Yusub, and Asan Asan, "IMPLEMENTASI USWATUN HASANAH GURU DALAM MENGEMBANGKAN MORALITAS SISWA DI SMK NEGERI 1 KWANYAR KABUPATEN BANGKALAN," *IJRC: Indonesian Journal of Religion Center* 1, no. 1 (2023): 19.

³³انظر الى نسخة المقابلة الرقم 03/O/15-04/2023

³⁴ Non Syafriafdi, *Menjadi Guru Hebat Di Era Revolusi Industri 4.0* (Deepublish, 2020), 2.

³⁵ Supardi, "82 .. Sekolah Efektif.:", *Rajagrafindo Persada*, 2013, 10–11.

به تعديل وتطوير النظرية الموجودة وكذلك دائما نقل أشياء جديدة يمكن أن تثير الحماس للتعلم المتعلمين³⁶

المعلمون المبتكرون في التعلم، على سبيل المثال الجهود المبذولة لتحسين الاستراتيجيات والأساليب في التعلم، عند تعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجيات سرد القصص لم يثيروا الطلاب في تعلم اللغة العربية، أو يستبدلهم المعلم باستراتيجيات الغناء أو باستخدام طريقة التخمين، أو إذا كانت محاضرة المعلم الأسلوب ليس هو المعلم المناسب استبدالها بطريقة الترجمة / القواعد. وفقاً لمقابلة إيبو وينا³⁷:

" في تعلم اللغة العربية يكون في الواقع مرثاً ، إذا كان الفصل لا يشجعني على استخدام استراتيجية التحدث ، فأسأستخدم طرقاً أخرى ، مثل الغناء أو سرد القصص أو عرض الصور. وبالمثل ، في دروس القويد ، لا يشجع الطلاب على عدم الانتباه ، لذلك سأستخدم طرقاً أخرى أيضاً.

وفقاً لطلاب سيفاء الفئة الرابعة³⁸:

" والدة المعلمة كثيراً ما تروي القصص أو تغني الأغاني العربية وتحدث وتضمن الصور

3. تطبيق التعاطف في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديو

يجب أن يفهم المعلم مشاعر الطلاب أثناء عملية التعلم لتحسين جودة التعليم الرسمي. إن عملية فهم مشاعر الآخرين (الطلاب) هي مثال على تعاطف المعلم مع الطلاب، فالمعلمون الذين لديهم درجة عالية من التعاطف قادرين على بناء روابط عاطفية إيجابية من خلال التفاعلات النشطة عندما تكون عملية التدريس مستمرة³⁹. التعاطف هو موقف لمعرفة وفهم مشاعر الآخرين والقدرة على التعبير عنها بالكلمات وطرح الأسئلة وجميع أشكال التعاطف مع الكلمات⁴⁰. الشعور بالتعاطف الذي يمتلكه مدرس اللغة العربية في الصف الفصل الرابع أ هو شعور المعلم عندما يرى الطلاب صامتين ولا ينتبهون للمعلم عندما يشرح المعلم المادة. يشعر المعلم بما يشعر به الطلاب الذين يواجهون صعوبات، ويشعر بالحزن لأنهم

³⁶ Supardi, *Sekolah Efektif* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2013), 87.

³⁷ انظر الى نسخة المقابلة الرقم 01/W/08-04/2023

³⁸ انظر الى نسخة المقابلة الرقم 03/W/15-04/2023

³⁹ Lailatul Badriyah, Zubaidah Zubaidah, and Nelly Marhayati, "Empati Guru Dalam Proses Belajar Mengajar," 2019,

⁴⁰ Awaluddin Awaluddin, Ruslan Ruslan, and Jasimah Jasimah, "USAHA GURU DALAM MENANAMKAN EMPATHY PADA SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI UNGGUL SIMPANG TIGA ACEH BESAR," vol. 1, 2017, 91.

لا يفهمون الدرس، ويسأل الطلاب عما إذا كانوا لا يفهمون المادة التي يتم شرحها، ثم يشرح لهم الطلاب. ثم يستمع المعلم إلى ما يقوله الطلاب حول المشكلات التي يواجهونها في الفصل ويبحثون عن حلول معًا حتى تسير عملية التعلم بشكل جيد. وفقًا للسيدة وينا، قال معلم الفصل الرابع أ^{٤١}:

" إذا كنت أعرف الطلاب الصامتين ولا يتابعون الدرس، يسأل المعلم عما إذا كانت هناك أية صعوبات، ففي بعض الأحيان لا يرغب الطلاب في الإجابة على أسئلتي أمام الفصل ولكن إذا اقتربت من مقعدهم وطلبت الصعوبات سيجيب الطلاب، فهم محرجون من السؤال.

حسب نتائج الملاحظات في التاريخ ١٥ ابريل ٢٠٢٣ بعملية التعلم، يشرح المعلم المادة المتعلقة بفصل المهنة، وهناك طلاب صامتون. الطالب طالب خجول من بعض الطلاب الآخرين. بعد شرح المادة، سأل المعلم عن المادة، وأجاب بعض الطلاب على أسئلة المعلم. لكن الطالب ظل صامتًا، ثم اقترب المعلم من الطالب وسأله ثم شرح للطالب^{٤٢}.

وفقًا لكيلا، قال طلاب الصف الرابع أ^{٤٣}:

" بعد شرح مادة السيدة وين، سألتنا عما إذا كنا قد فهمنا المادة التي تم شرحها للتو، وعادة ما نجيب أننا يمكن أن نفهمها، سيدتي. هذا كل شيء "

ث) تحليل البيانات عن تطبيق خصائص الذكاء العاطفي لطلاب الصف الرابع أ في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

١. تطبيق الوعي الذاتي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون

الوعي الذاتي هو مؤشر للذكاء العاطفي يهدف إلى مساعدة المعلم على التعرف على عواطفه عندما يتعامل المعلم مع الطلاب. وفقًا لجولمان، هناك مؤشرات للوعي الذاتي، وهي: الوعي العاطفي للتعرف على عواطف الفرد وتأثيراته، والاعتراف الدقيق بالذات لمعرفة الموارد الداخلية والقدرات والقيود والثقة بالنفس من أجل الوعي القوي بالقيمة الذاتية والفرد. القدرات الخاصة.

^{٤١} انظر الى نسخة المقابلة الرقم 01/W/08-04/2023

^{٤٢} انظر الى نسخة الملاحظة الرقم 02/O/15-04/2023

^{٤٣} انظر الى نسخة المقابلة الرقم 05/W/15-04/2023

أ. كمدرسين لديهم وعي عاطفي بالمشاعر التي يشعرون بها عند تعلم اللغة العربية. يهدف هذا الوعي العاطفي إلى تمكين المعلم من التعرف على عواطفه وإحداث تأثير إذا كان المعلم لا يستطيع تنظيم عواطفه. يمتلك المعلمون في الفصل الرابع أوعياً عاطفياً بأنفسهم عندما يواجه المعلم صعوبة في شرح أو شرح المواد للطلاب أو يشعر بالسعادة عندما يكون هناك طلاب يمكنهم فهم المادة التي يتم شرحها والقيام بالواجبات في الوقت المحدد، ثم يعرف المعلم أيضاً العلاقة بينهم مشاعر الغضب تجاه الموقف الذي يشعرون به عند تدريس اللغة العربية، ومعرفة ما يشعرون به عندما يكونون غاضبين سيعطي تغييراً في الأداء أثناء التعلم.

ب. كمدرسين، فإن امتلاك التعرف الدقيق على الذات يهدف إلى أن يكون قادراً على معرفة الموارد والقدرات والقيود الداخلية داخله. يعترف المعلم بنقاط ضعفه وقوته ويحاول التعلم. الصف الرابع يعرف المعلم نقاط ضعف المعلم ونقاط قوته فيما يتعلق بالمواد التي لا يفهمها المعلم ويريد تعلمها. قبول النقد والاقتراحات البناءة التي يقدمها الآخرون والتي يتم نقلها في اجتماعات شهرية مع أولياء الأمور والطلاب عند مشاركة صعوبات الطلاب في الفصل.

ج. كمدرسين لديك ثقة قوية بالنفس فيما يتعلق بتقديرك لذاتك وتقديرك لذاتك. يعتقد المعلمون في الفصل الرابع أن وجودهم كمدرسين للغة العربية سيربط الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية ، فالعربية مادة صعبة لأنها تحتوي على لغة مختلفة عن اللغة الإندونيسية، وشكل الثقة بالنفس له موقف حازم لمعاقبة الطلاب الذين لا يفعلون ذلك. القيام بالمهام في الوقت المحدد وحفظها أقل من الأمثل، يخلق المعلم التعليم المريح من خلال تخمين المفردات أو التخمين بالصور أو الغناء عن المفردات ولا يتردد في خلق بيئة جديدة حتى تصبح عملية التعلم مريحة.

بناءً على تحليل البيانات أعلاه، تم تطبيق الوعي الذاتي للمعلم في تعليم اللغة العربية للصف الرابع وأثر على المعلم للتعرف على عواطفه ومعرفة نقاط ضعفه وقدراته ومنح المعلم الثقة ليصبح معلماً جيداً .

٢. تطبيق إدارة العواطف في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا
بأنجسا ماديون

كمدرسين، عليك أن تدير عواطفك. فبالنسبة لشخص يمكنه إدارة عواطفه، هناك خمس قدرات رئيسية وهي خصائص إدارة العواطف، وهي: (أ) ضبط النفس هو إبقاء المشاعر السلبية تحت السيطرة، (ب) الجدارة بالثقة هي إظهار النزاهة والصدق، (ج) اليقظة هي أن تكون موثوقة ومسؤولة في الوفاء بالالتزامات، (د) القدرة على التكيف هي المرونة في مواجهة التحديات والتغيير ويمكن أن تتكيف بسهولة.

أ. ضبط النفس يقي المشاعر الإيجابية تحت السيطرة. يتحكم مدرس اللغة العربية الصف الرابع أ بغضبه من خلال خلق نفسه والاعتناء به بحيث يتم إنشاء المشاعر الإيجابية في شكل الفرح والسرور والامتنان والراحة. المشاعر الإيجابية التي يخلقها المعلم للحفاظ على عواطفه مستقرة وهادئة. يحاول مدرس اللغة العربية الصف الرابع أ السيطرة على المشاعر الإيجابية كشكل من أشكال التحكم العاطفي من خلال إظهار الفرح في مقابلة الطلاب، وإظهار وجه مرح وسعيد عند بدء الدروس، وحب المعلم للطلاب يسأل عن فهم الطلاب للمادة، وسعداء بكل العمليات من ذوي الخبرة في عملية التعليم.

ب. أن تكون موثوقاً به هو إظهار النزاهة والصدق لقد غرس مدرس اللغة العربية في الصف الرابع (أ) في نفسه الصدق، والصدق مع نتائج الطلاب، وأن يكون عادلاً، ولا يميز بين طالب وآخر، ويمدح ويعاقب الطلاب الذين لم يكملوا الواجبات. تريد الاعتراف بنقاط الضعف والقوة الموجودة فيه. تقدم قيمة عادلة وصداقة

ج. اليقظة موثوقة ومسؤولة. في الوفاء بالالتزامات. مدرس اللغة العربية هو المسؤول عن وضع الخطط لوضع خطط الدروس لاستخدامها والاستراتيجيات والأساليب لاستخدامها في كل اجتماع. إذا كان المعلم مسؤولاً، يقوم المعلم بإعداد المواد التعليمية المستخدمة في الفصل.

ح. الابتكار هو الانفتاح على الأفكار والنهج و معلومات جديد الجهود المبذولة لتحسين الاستراتيجيات والأساليب في التعليم، عندما لا يؤدي تعليم اللغة العربية باستخدام

استراتيجية سرد القصص إلى إثارة الطلاب في تعلم اللغة العربية، يقوم المعلم باستبدالها باستراتيجية الغناء أو استخدام طريقة التخمين، أو إذا كانت طريقة محاضرة المعلم غير مناسبة، يحل المعلم محلها بطريقة نحوية / ترجمة

بناءً على تحليل البيانات أعلاه، تم تطبيق إدارة عواطف المعلم في تعليم اللغة العربية للفصل الرابع وأثرت على المعلمين للتحكم في أنفسهم بحيث يحافظون دائماً على المشاعر الإيجابية، ويطبقون الصدق داخل أنفسهم، ويكونون مسؤولين عن عملهم، ويكون لديهم أحدث الابتكارات.

٣. تطبيق التعاطف في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا

بانجسا دوهو دولوفو ماديون

الشخص الذي لديه التعاطف لديه الخصائص الرئيسية وهي: أ. (فهم الآخرين، ب) توجيه الخدمة، ج) تطوير الآخرين. د) التغلب على التنوع . طبق معلمو اللغة العربية من الدرجة الرابعة موقفاً من التعاطف في عملية التعلم يتجسد من خلال أ. يتفهم المعلم المشاعر التي يشعر بها الآخرون، أي شعور المعلم بمعرفة الطلاب الصامتين يجدون صعوبة في فهم المادة التي تم شرحها للتو، ويحاول المعلم الشعور بمشاعر الخوف والحزن عند وضعهم كطلاب.

ب. يحاول المعلم فهم احتياجات الآخرين من خلال الجهود التي يبذلها المعلم يقترب، ويطلب مادة غير مفهومة. يحتاج الطلاب إلى فهم المادة التي يتم تدريسها، وإذا لم يفهموا، فإن المعلم ملزم بمساعدة الطلاب على تلبية احتياجات الطلاب حتى يتمكنوا من فهم المواد التي يتم تدريسها. وإذا كان فهم الطلاب للمادة جيداً، فسيؤدي ذلك إلى تحسين قدرات الطلاب.

ج. يستطيع المعلمون التغلب على تنوع الطلاب الذين لديهم شخصيات مختلفة، وهناك طلاب شجعان وخجولون وغاضبون ويفتقرون إلى التركيز في التعلم. إذا واجه المعلم خصائص صعبة، فإن المعلم يقترب من الطلاب ويوجههم حتى يتمكنوا من متابعة أصدقائهم.

بناءً على تحليل البيانات أعلاه، تم تطبيق التعاطف مع المعلم في تعليم اللغة العربية الصف الرابع أ على الرغم من أنها ليست مثالية ولكنها تفهم وتشعر بمشاعر الطلاب الذين

يجدون صعوبة، ويلبي احتياجات الطلاب في أن يكونوا متعلمين دائمًا، ويتغلبون على تنوع
الطلاب الذين لديهم شخصيات مختلفة



الباب الخامس

الخاتمة

أ) الخلاصة

بناءً على مناقشة تطبيق خصائص الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون، يمكن استخلاص استنتاجات حول التفرد المختلف ، على النحو التالي:

١. تطبيق الوعي الذاتي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون هو خلق وعي ذاتي للمدرس للتعرف على أسباب ونتائج العواطف المتولدة، ومعرفة نقاط ضعفه وقوته، وتقبل النقد من الآخرين، وإعطاء الثقة في أهميته بحيث يمكن أن يكون مربيًا جيدًا بحيث يمكن تطبيقه بشكل صحيح.

٢. تطبيق إدارة العواطف في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون يعطي تأثيرًا للمعلمين للتحكم في أنفسهم من خلال الحفاظ على المشاعر الإيجابية، وتطبيق الصدق على أنفسهم، والتحلي بالمسؤولية ووجود ابتكارات جديدة.

٣. تطبيق التعاطف في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ بالمدرسة الابتدائية بونجا بانجسا دوهو دولوفو ماديون مخصص للمعلم لفهم مشاعر الطلاب والشعور بالصعوبات، وتلبية احتياجات الطلاب لتعليمهم دائمًا، والتغلب على تنوع الطلاب الذين لديهم شخصيات مختلفة.

ب) الاقتراحات

١. مدرسة

الافضل مدرسة منصة تقييم كل شهر لمدرسة، وأولياء الأمور والمعلمين والطلاب بحيث يكون هناك تقييم كل عام لتطوير منهج الذكاء العاطفي جيد وبناء علاقات عاطفية جيدة بين المدرسة والمعلمين والطلاب وأولياء الأمور.

٢. للمعلمين

الافضل لمعلمين يزيد معرفتهم بمنهج الذكاء العاطفي وإجراء التقييمات في كل اجتماع حتى يتمكنوا من بناء علاقات عاطفية جيدة وتطويرها حتى تتم عملية التعلم بسلاسة.
٣. لطلاب

الافضل لطلاب الذين ينفذون عملية التعلم, من المتوقع أن يكونوا قادرين على التعود على العلاقات العاطفية وتطويرها من أجل الحصول على شخصية جيدة
٤. للباحثين في المستقبل

هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات حتى يتمكن الباحثون من تطوير دراسات حول منهج الذكاء العاطفي من خلال طرق أخرى بحيث يكون الباحثون أكثر تحديدًا حول منهج الذكاء العاطفي في المستقبل.



قائمة المراجع

المراجع العربية

السامرائ، مهدي صالح مهدي. *الذكاء العاطفي*. (Arab: Dar Al-Yazori for Publication and Distribution, 2021)

الروؤف، طارق عبد محمد عمرو ايهاب عيسير المصرى. *الذكاء العاطفي و الذكاء الاجتماعية* (القاهر
:المجموعة العربية للتدريب و النشر، ٢٠١٨)

المراجع الاندونسيا

- Albantani, Azkia Muharom. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan." *Attadib: Journal of Elementary Education* 2, no. 2 (2018): 160–73.
- Anggito, JS Albi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2018.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2002.
- Arsyi, Alfian Rifqi Maulana. "تطبيق الجوانب الذكاء العاطفي في تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى" *مايك طاناتان فونوروجو*, ٢٠٢١.
- Awaluddin, Awaluddin, Ruslan Ruslan, and Jasimah Jasimah. "USAHA GURU DALAM MENANAMKAN EMPATHY PADA SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI UNGGUL SIMPANG TIGA ACEH BESAR," Vol. 1, 2017.
- Badriyah, Lailatul, Zubaidah Zubaidah, and Nelly Marhayati. "Empati Guru Dalam Proses Belajar Mengajar," 2019.
- Efendi, Agus, and Revolusi Kecerdasan Abad. "21, Kritik MI, EI, SQ, AQ & Successful Intelligence Atas IQ." *Bandung: Alfabeta*, 2005.
- Galle. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Literasi di Bui, 2008.
- Goleman, Daniel. *Kecerdasan Emosional*. Gramedia Pustaka Utama, 2000.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Bumi Aksara, 2022.
- Heryani, Rosalina Dewi. "PENGARUH KECERDASAN EMOSIONAL DAN MOTIVASI TERHADAP PRESTASI BELAJAR EKONOMI SISWA SMAN DI JAKARTA SELATAN." *Research and Development Journal of Education* 8, no. 1 (2022): 282–92.
- Kasdu, Dini. *Anak Cerdas*. Niaga Swadaya, 2004.
- KMA 183 Tahun 2019 "Tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Pada Madrasah "*, n.d.
- Kusumastuti, Adhi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- Makmun Mubayidh. *Kecerdasan Dan Kesehatan Emosional Anak, Penerjemah: Muhammad Muchson Anasy*. Jakarta Timur: Pustaka Kausar, 2006.
- Mashar, Riana. *Emosi Anak Usia Dini Dan Strategi Pengembangannya*. Kencana, 2015.
- M.B Miles, A.M Huberman, dan J. Saldana., *Analisis Data Kualitatif, Terj. Tjetjep Rohindi Rohidi*. Jakarta: UI-Press, 2014.
- M.Nadir. "Perencanaan Pembelajaran Berbasis Karakter." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 2 (n.d.): 2.
- Moleong, Lexy J. "Metode Penelitian Kualitatif," 2007.
- Mujayin, Mujayin, Muhammad Yusub, and Asan Asan. "IMPLEMENTASI USWATUN HASANAH GURU DALAM MENGEMBANGKAN MORALITAS SISWA DI SMK

- NEGERI 1 KWANYAR KABUPATEN BANGKALAN.” *IJRC: Indonesian Journal of Religion Center* 1, no. 1 (2023): 8–22.
- Mulyasa, Enco. “Kurikulum Yang Disempurnakan.” *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*, 2006.
- Muna, Wa. “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi, Cet. I.” *Penerbit Teras, Yogyakarta*, 2011.
- Musfiqon. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2012.
- Najib, Muhammad. “Pembelajaran Bahasa Arab Pada Kelas I’dad Di MA Darunnajat Pruwatan Bumiayu Brebes Tahun Pelajaran 2010/2011,” 2011.
- NIHRIRY, NAJJAHAH. “Pemilihan Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Karakteristik Siswa.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 1, no. 1 (2015).
- Parihin, Parihin, Nurul Hidayah, Haeruman Rusandi, and Hani Nurlaeli. “ANALISIS PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH.” *JURNAL MAHASANTRI* 2, no. 2 (2022): 506–16.
- Pulwa Almaja Prawira. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Putrianjarsari, Putrianjarsari, and Fatmawati Fatmawati. “Stimulus Guru Dan Respon Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Smp Unismuh Makassar.” *Al-Maraji’: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2020): 38–49.
- Ratnaningtyas, Oktavia. “Pendekatan Kecerdasan Emosional; Implementasi Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah.” *Muróbbî: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2019): 21–44.
- Salamah, Umi. “Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Nahwu Siswi Kelas III Madrasah Diniyah Miftahul Huda Mayak Tonatan Ponorogo Tahun Ajaran 2016/2017.” 2017.
- Sanwil, Teuku, Rizka Utami, Riyan Hidayat, Dasep Bayu Ahyar, Syarifah Rahmi, Evi Muzaiyidah Bukhori, Suci Ramadhanti Febriani, Dwi Khoirotun Nisa, Nyak Mustakim, and Akhmad Aufa Syukron. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Pidie Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Supardi. “82 .. Sekolah Efektif.” *Rajagrafindo Persada*, 2013.
- Suwarna, Pringgawidagda. “Strategi Penguasaan Berbahasa.” *Yogyakarta: Adicita Karya Nusa*, 2002.
- Syafriardi, Non. *Menjadi Guru Hebat Di Era Revolusi Industri 4.0*. Deepublish, 2020.
- Tianhuri, Robby. “Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Pendekatan Kecerdasan Emosional Melalui Daring Di Kelas VI MIS Nurul Huda Sembubuk.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 01 (2021): 1–12.
- “UU20-2003Sisdiknas.Pdf,” n.d.
- Wahyuni dan Ibrahim. “Korelasi Antara Kecerdasan Emosional Guru Dengan Kinerja Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) SMA Di Gowa,” 2012.
- Wihda, Mafazah. “PENDEKATAN KECERDASAN EMOSIONAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS XI MA PONDOK PESANTREN PENDIDIKAN ISLAM MIFTAHUSSALAM BANYUMAS,” 2022.
- Wuwung, Olivia Cherly. *Strategi Pembelajaran & Kecerdasan Emosional*. Scopindo Media Pustaka, 2020.
- Yusuf, Syamsu, and Nani M Sugandhi. “Perkembangan Peserta Didik Jakarta: PT.” *Raja Grafindo Persada* 122 (2011).